

# *Det romantiske Landskab*

som guldalderens  
malere, digtere og musikere tolkede det

SKOVGAARD MUSEET · VIBORG

MUSEERNE I VIBORG AMT

Omslagets illustrationer: Cathrine Skovgaard.  
 Redaktion: Marianne Bro-Jørgensen og Iben Overgaard.  
 Grafisk tilrettelæggelse: Bent Kvisgaard.  
 2005

## *Olufs Ballade af Elverskud*

Så tit jeg rider mig under Ø  
 Ved Dag når det lyser i Lunden,  
 Længes jeg efter min Fæstemø,  
 Den trofaste Brud jeg har funden.

Så tit jeg rider, hvor Blomster små  
 I gyldne Korn sig skjule,  
 Tænker jeg på hendes Øjne blå  
 Og på hendes Lokker gule.

Så tit jeg vandrer, hvor Elle stå  
 Når Stjerner lyse foroven,  
 Tænker jeg på et kulsort Hår,  
 Og en Mund så dristig forvoven.

Den dybeste Vunde kan sammen gro,  
 Som Sværdene hugged i Striden,  
 Det er som mit Hjerte var delt i to,  
 Det vokser vel sammen med Tiden!

*Chr. K. F. Molbech 1853*

## *Til en Veninde*

Der er en Trolddom på din Læbe,  
Der er en Afgrund i dit Blik,  
Der er i Lyden af din Stemme  
En Drøms æteriske Musik.

Der er en Klarhed på din Pande,  
Der er et Mørke i dit Hår,  
Der er en Strøm af Blomsterånde  
Omkring dig, hvor du står og går.

Der er en Skat af evig Visdom  
I Smilehullet på din Kind,  
Der er en Brønd, en Sundhedskilde  
For alle Hjerter, i dit Sind.

Der er en Verden i dit Indre,  
En sværmerisk, kaotisk Vår –  
Som jeg umulig kan forglemme,  
Som jeg tilbeder og forstår.

*Emil Aarestrup 1838*

## *Indhold*

»Guldhornene«	ADAM OEHLENSCHLÄGER	5
Fædrelands-Sang	ADAM OEHLENSCHLÄGER	6
Danmark, mit Fædreland	H. C. ANDERSEN	7
Til Danmark	N. F. S. GRUNDTVIG	8
I al sin Glans nu stråler Solen	N. F. S. GRUNDTVIG	9
Indvielsen	SCHACK STAFFELDT	10
Fred hviler over Land og By	B. S. INGEMANN	11
Aprilsvise	POUL MARTIN MØLLER	12
Jeg gik mig ud en Sommerdag	HENRIK HERTZ	14
Flyv Fugl, Flyv	CHRISTIAN WINThER	15
Hjemve	ST. ST. BLICHER	16
Modersmålet	N. F. S. GRUNDTVIG	17
Til en Veninde	EMIL AARESTRUP	18
Olufs Ballade af Elverskud	CHR. K. F. MOLBECH	19

*Modersmålet*

Vort Modersmål er dejligt, det har så mild en Klang,  
Hvorned skal jeg ligne og prise det i Sang?  
En højbåren Jomfru, en ædel Kongebrud,  
Og hun er så ung, og så yndig ser hun ud!

Hun lægger os på Læben hvert godt og kraftigt Ord  
Til Elskovs sagte Bønner, til Sejrens stolte Kor;  
Er Hjertet trangt af Sorgen, og svulmer det af Lyst,  
Hun skænker os Tonen, som lette kan vort Bryst.

*N. F. S. Grundtvig 1859*

## *Hjemve*

Kær est du Fødeland, sødt er dit Navn,  
Til dig står dine Sønners stærke Længsel,  
Med lønlig Magt vi drages til dit Favn,  
Hvert andet Land mod dig er kun et fængsel.

Kun der er Våren i sin fulde Pragt,  
Kun der i al sin Ynde Somren smiler,  
Og skøn er selve Vintrens hvide Dragt,  
Når den på vore Barndomsegne hviler.

Min Fødestavn er Lyngens brune Land,  
Min Barndoms Sol har smilt på mørken Hede,  
Min spæde Fod har trådt den gule Sand,  
Blandt sorte Høje bor min Ungdoms Glæde.

Skøn er for mig den Blomsterløse Vang,  
Min brune Hede er en Edens Have:  
Der hvile også mine Ben engang,  
Blandt mine Fædres lyngbegrøede Grave.

*St. St. Blicher 1814*

## *»Guldhornene«*

Og Fuglene synge.  
Dugperler bade  
Blomsterblade,  
Som Vindene gyng  
Og med svævende Fjed  
En Mø hendanser  
Til Marken afsted.  
Violer hende kranser,  
Hendes Rosenkind brænder,  
Hun har liljehænder.  
Let som en Hind  
Med muntert sind,  
Hun svæver og smiler;  
Og på Elskov grubler –  
Hun snubler!  
Og stirrer og skuer  
Gyldne Luer,  
Og rødmer og bæver  
Og sitrende hæver  
Af sorten Muld  
Med snehvide Hånd  
Det røde Guld.

*Adam Oehlenschläger 1803*

### *Fædrelands-Sang*

Der er et yndigt Land,  
 Det står med brede Bøge  
 Nær salten Østerstrand;  
 Det bugter sig i Bakke, Dal,  
 Det hedder gamle Danmark,  
 Og det er Frejas Sal

*Adam Oehlenschläger 1819*

### *Flyv Fugl, Flyv*

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Vove,  
 Nu kommer Natten så sort,  
 Alt ligger Sol bag de dæmrende Skove,  
 Dagen den lister sig bort;  
 Skynd dig nu hjem til din fjedrede Mage,  
 Til de gulnæbede Små;  
 Men når i Morgen du kommer tilbage,  
 Sig mig så alt, hvad du så.

Flyv Fugl, flyv over Furesøens Vande,  
 Langt, langt bort i det Blå!  
 Ensomt i Skoven ved fjerneste Strande  
 Seer du min Favre at gå  
 Gulbrune Lokker de flagre i Vinden,  
 Let er hun, rank som et Aks,  
 Øjet er sort, og Roser har Kinden,  
 Ak! Du kan kende hende straks!

*Christian Winther 1828*

### *Jeg gik mig ud en Sommerdag*

Jeg gik mig ud en Sommerdag at høre  
Fuglesang, som Hjertet monne røre,  
I de dybe Dale,  
Blandt de Nattergale,  
Blandt de andre Fugle små, som tale.

Den allermindst Fugl af dem, der vare,  
Sang fra Træet ned i Toner klare,  
I de dybe Dale,  
Blandt de Nattergale,  
Blandt de andre Fugle små, som tale.

Den sang: Mens Ungersvenden går så ene,  
Længes En imellem Løv og Grene,  
I de dybe Dale,  
Blandt de Nattergale,  
Blandt de andre Fugle små, som tale.

Hen under Løvet gå de lune Vinde,  
Der du skal den Hjertenskære finde,  
I de dybe Dale,  
Blandt de Nattergale,  
Blandt de andre Fugle små, som tale.

*Henrik Hertz 1836*

### *Danmark, mit Fædreland*

I Danmark er jeg født, der har jeg hjemme,  
Der har jeg Rod, derfra min Verden går.  
Du danske Sprog, du er min Moders Stemme  
Så sødt velsignet du mit Hjerte når.  
Du danske friske Strand,  
Hvor Oldtids Kæmpegrave  
Står mellem Æblegård og Humlehave  
Dig elsker jeg – Danmark mit Fædreland!

Hvor reder Sommeren vel Blomstersengen  
Mer rigt end her ned til den åbne Strand?  
Hvor står Fuldmånen over Kløverengen  
Så dejlig som i Bøgens Fædreland?  
Du danske friske Strand,  
Hvor Dannebrogen vajer,  
Gud gav os den, Gud giv den bedste Sejr.  
Dig elsker jeg – Danmark mit Fædreland!

*H. C. Andersen 1850*

## *Til Danmark*

Fædreland!  
 Ved den bølgede Strand  
 I den majgrønne Lund  
 Ved det dejlige Sund  
 Af de syngende Vover omskyttet,  
 Sidder bleg Du i Sorgen indhyllet;  
 Dog for Dig er det bedste tilbage,  
 Thi end lever den gamle af Dage!

*N. F. S. Grundtvig 1848*

I den tavse Nat,  
 Som en stor Dukat  
 Månen stænker Guld på alle Grene.  
 Ak, de Skønne svandt  
 Jo fra hver en Kant,  
 Det er tungt, man skal gå hjem alene.

*Poul Martin Møller 1819*



*Aprilsvis*

Grøn er Vårens Hæk,  
 Kåben kastes væk,  
 Jomfruer sig alt på Volden sole;  
 Luften er så smuk,  
 Deres Længselssuk  
 Kendes let på deres Silkekjole.

Nu har Viben Æg,  
 Pilen dygtig Skæg,  
 Og Violen småt på Volden pipper;  
 Gåsen sine Små  
 Lærer flittigt gå,  
 Skaden vindigt med sin Hale vipper.

Aftnen driver på,  
 Mens de Skønne gå,  
 Bare de dem ikke skal forkøle!  
 Hvilken yndig Strøm  
 Barmen bliver så øm  
 Man mit Hjerte kan på Vesten føle:

*I al sin Glans nu stråler Solen*

I al sin Glans nu stråler Solen,  
 Livslyset over Nådestolen,  
 Nu kom vor Pinseliljetid,  
 Nu har vi Sommer skær og blid,  
 Nu spår os mer end Englerøst,  
 I Jesu Navn en gylden Høst!

I Sommernattens korte Svale  
 Slår højt Fredskovens Nattergale  
 Så alt hvad Herren kalder sit  
 Må slumre sødt og vågne blidt  
 Må drømme sødt om Paradis  
 Og vågne til Vorherres pris.

Det ånder himmelsk over Støvet,  
 Det vifter hjemlig gennem Løvet,  
 Det lufter liffig under Sky  
 Fra Paradis opladt på ny,  
 Og yndig risler for vor Fod  
 I Engen Bæk af Livets Flod!

*N.F.S. Grundtvig 1843*

*Indvielsen*

Jeg sad på Pynten ved Sundets Bred,  
 Himlene smilte,  
 Og så med Længsel i Dybet ned,  
 Bølgerne hvilte,  
 Da hælded Solen til Havets Bryst  
 Og rundtom rødne Luft og Kyst.

Og brat fra Skyerne Strengelig  
 Anelsen vakte,  
 I Aftenrøde Musen nedsteg,  
 Harpen mig rakte  
 Og rask et brændende Kys mig gav,  
 Nedsynkende i det luende Hav.

Da rundt en anden Natur der blev:  
 Vindene talte;  
 Fra Skyer, som blege for Månen hendrev,  
 Ånderne kaldte;  
 Et Hjerte slog varmt og kærligt i Alt,  
 I Alt mig vinked min egen Gestalt.

*Schack Staffeldt 1804*

*Fred hviler over Land og By*

Fred hviler over Land og By.  
 Ej Verden larmer mer:  
 Fro smiler Månen til sin Sky,  
 Til Stjerne Stjerne ser.

Og Søen blank og rolig står  
 Med Himlen i sin Favn;  
 På Dammen fjerne Vogter går  
 Og lover Herrens Navn.

*B. S. Ingemann 1823*