

Billedsamtale

Elevopgaver – forslag

Du skal nu i gang med et billedarbejde. Du skal fordybe dig i et billede og finde ud af så mange ting som du kan. Du skal ved hvert punkt notere dine iagttagelser.

Du kan arbejde alene med billedet, men det er en rigtig god idé at være to eller tre. Det giver flere øjne til at se ordentlig efter med. Det er godt at tale om det man ser. Så får du sat ord på dine iagttagelser og skærper din opmærksomhed.

BILLEDDATA

Værkets titel

Kunstnerens navn

Årstal

BILLED BESKRIVELSE

Noter kun det du kan se, ikke det som du tror, forventer eller føler billedet fortæller. Brug ordene forgrund, mellemgrund og baggrund, så er det nemmere at styre iagttagelserne. Hvad ser du:

Forgrunden

Mellemgrunden

Baggrunden

Hvis der er personer i billedet hvem er det og hvad laver de?

Hvornår foregår det? Hvilken tid på året? Noter, hvordan du kan se det

Er det nutid eller er det historisk tid? Noter hvordan du kan se det

Hvor stor betydning har personerne for motivet?

Hvis der ikke er personer, hvad er så mest vigtigt i billedet?

BILLEDANALYSE

Hvordan er billedet opbygget? Tegn en usynlig streg midt gennem billedets motiv. Hvis de to sider er ens og dækker hinanden er billedet symmetrisk. Er billedet symmetrisk eller usymmetrisk?

Hvor er det vigtigste i billedet? Tegn et usynligt kryds over motivet. Det er billedets diagonaler. Hvor de skærer hinanden, vil du ofte finde det vigtigste.

Er der dybde i billedet? Kan man gå ind i billedet?

Hvordan får kunstneren dybde i sit billede? Med farven: mørke i forgrunden, lysere i baggrunden?
Overlapninger: er et ansigt, et træ eller lignende over billedets horisont. Er der store figurer i forgrunden, bliver figurerne mindre i baggrunden?

Hvorfra ses motivet?

Hvor stod kunstneren da billedet blev malet? i frøperspektiv, lige ud for i normalperspektiv, eller oppefra i fugleperspektiv?

Hvilken virkning giver perspektivet i billedet?

Hvorfra kommer lyset? Er lyskilden uden for billedet eller i billedet? Hvis du ikke kan finde lyset, leder du efter skyggerne.

Hvad betyder lyset eller fraværet af lys for stemningen i billedet?

Hvilke farver har kunstneren brugt? Er farverne kolde eller varme, triste eller glade, grumsede eller klare?

Hvad betyder kunstnerens valg af farver for billedets stemning?

Gør farverne billedet roligt eller uroligt at se på?

Hvordan virker kunstnerens penselstrøg og retning? Er det fine, usynlige eller kraftige og grove?

FORTOLKNING

Hvad synes du billedet handler om

Nu kan du fortælle din egen historie om din oplevelse af billedet. Det er vigtigt at du bruger alt du har set, hørt og læst til din fortælling, sådan at du kan forklare, hvorfor du oplever billedet sådan

Hvad er det i billedet som får dig til at tænke sådan? Er det billedets titel, personerne i billedet, farverne eller lyset, der giver en særlig stemning? Er det billedets opbygning og perspektiv der medvirker til din opfattelse af historien.

Hvilke følelser opstår i dig, når du ser på billedet? Er de behagelige eller ubehagelige? Er det følelser du genkender? Hvad får billedet dig til at tænke på?

Hvad forestiller du dig der kan være sket før billedet og hvad sker der efter billedet?

BILLEDETS FUNKTION

Er der noget (påkledning, frisurer, redskaber, møbler rum osv.) der fortæller om den tid billedet blev malet i?

Hvorfor tror du kunstneren har malet sådan et billede med det motiv, du netop har studeret?

Har kunstnerne et politisk eller et religiøst budskab med sit billede? Tror du, han maler skønheden i verden for at glæde os? Eller har han andre hensigter?

Noter her, hvorfor du synes det er et godt eller et dårligt billede. Begrund din mening

Tegn en hurtig skitse af maleriet her