



udstiller

# *dybtryk*

kobberstik·radering·koldnål·ætsning  
akvatinte·fotogravure

Skovgaard Museet Viborg  
30. april – 22. maj 2005

## **Grafik**

- 1-8 **Otto Deleuran** (1914 – 1987)  
Den sorte firkant  
Personasje  
Muren  
Uden titel I + II  
Kikkeren  
Muren  
Muren  
Ætsning og koldnål
- 9-14 **Aksel Jensen** (f. 1914)  
Tilbederen (1971)  
Attituder – Dario Fo (1970)  
Kiki (1977)  
Pige med gyldne fletninger (1998)  
Kurv med garnnøgler (1993)  
Sørgmodig dame (1993)  
Ætsning og koldnål
- 15 **Asger Jorn** (1914 – 1973)  
Conférence à sept. (1954)  
Radering, 77 x 103 mm
- 16 **Asger Jorn** (1914 – 1973)  
2. Lùn est contraire (1954)  
Radering, 82 x 142 mm
- 17 **Knud Bøjer** (f. 1924)  
Tersløse. Februar. (1961)  
Radering, 178 x 263 mm  
Sign. m. Blyant: Nr. 4 Bøjer 1961
- Knud Bøjer** (f. 1924)
- 18 Sol over Tersløse (1960)  
Radering, 110 x 177 mm  
Sign. m. blyant: Nr. 4 Bøjer 1960
- 19 April. Tersløse. (1960)  
Radering, 111 x 177 mm  
Sign. m. Blyant: Nr. 4 Bøjer 1960
- 20-22 **Torben Galle Jensen** (1901 – 1970)  
Tre raderinger
- 23 **Anna Ancher** (1859 – 1935)  
Opus I – læsende kone 1896  
Radering, 115 x 105 mm
- 24 **Michael Ancher** (1949 – 1927)  
Opus I – tre fiskere 1898  
Radering, 200 x 245 mm
- 25 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Vrag ved Skagens Fyr (1899)  
Opus 40, 140 x 231 mm  
Med dedikation:  
"Hr. Departementschef Asmussen ærbødigst fra C. Locher"  
Fra serien "Fra Skagen"
- 26 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Fra Grenen (1899)  
Opus 41, 160 x 249 mm  
Med dedikation:  
"Til Departementschef Asmussen ærbødigst fra Carl Locher"  
Fra serien "Fra Skagen"

- 27 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Fangsten bæres i Land, Skagen (1903)  
Eget tryk, 160 x 236 mm  
Med dedikation:  
"Skagen 31-12-11 Hr. Kordegn Chr. Larsen  
med Ønsket om godt Nytaar fra Carl Locher"
- 28 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Kuttere, under Letning, Skagen (1902)  
Eget tryk, 157 x 207 mm
- 29 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Morgen ved Skagen (1890)  
Eget tryk, 122 x 182 mm  
Med dedikation: "Til Peter Magnussen fra C. Locher"
- 30 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Maaneopgang, Skagens Sydostkost (1899)  
3. Prøvetryk No. 2, 185 x 246 mm
- 31 **Carl Locher** (1851 – 1915)  
Bønder køre Tang (1885)  
– Hornbæk strand.  
120 x 208 mm
- 32 **Elias Meyer** (1736 – 1810)  
Kirsebærgangen ved Vesterport (Omkring 1800)
- 33 **Jacob Kornerup** (1825 – 1913)  
Roskilde Domkirke (1855)
- 34 **Christen Købke** (1810 – 1848)  
Prospekt af det indre af den nordlige korsarm  
i Aarhus Domkirke (1831)
- 35 **Steen Rasmussen** (f. 1954)  
Ætsning/blandteknik, 395 x 325 mm  
Oplag 10 eks.
- 36 **Steen Rasmussen** (f. 1954)  
Kvinde (1990)  
Koldnål, 180 x 160 mm
- 37 **Troels Wørsel** (f. 1950)  
Bat I  
200 x 280 mm
- 38 **Troels Wørsel** (f. 1950)  
Bat II  
200 x 280 mm
- 39-42 **Palle Nielsen** (1920 - 2000)  
4 stregætsninger  
Fra: "den fortryllede by" (1962 – 63)
- 43 **Arne Haugen Sørensen** (f. 1932)  
Mand og fugl (1986)  
Farveradering, 295 x 245 mm
- 44 **Arne Haugen Sørensen** (f. 1932)  
Vandringsmand (1992)  
Radering med akvarel, 250 x 235 mm
- 45 **Svend Wiig Hansen** (1922 – 1997)  
De søgende  
Radering, 485 x 675 mm
- 46 **Asger Jorn** (1914 – 1973)  
3. Euclide Coincé (1971)  
Farveradering, 370 x 270 mm

- 47 **Asger Jorn** (1914 – 1973)  
Proposition enceinte (1971)  
Farveradering, 370 x 270 mm
- 48 **Asger Jorn** (1914 – 1973)  
Anémone progressiste (1971)  
Farveradering, 370 x 270 mm
- 49 **Marc Chagall** (1887 – 1985)  
Æsel med løveskind. III.  
Til La Fontaines Fabler. 1927-30  
Radering, 294 x 240 mm  
Sign. I pladen: Marc Chagell
- 50 **Marc Chagall** (1887 – 1985)  
Kusken Sélifane. III.  
Til Gogol: Døde Sjæle. 1927-30  
Radering, 222 x 288 mm  
Sign. I pladen og med blyant: Marc Chagell
- 51 **Zoran Music** (f. 1909)  
Motivo Dalmata. 1953  
Radering, 200 x 304 mm  
Sign. m. blyant: épreuve d'artiste 1215 Music 53
- 52 **André Dunoyer de Segonzac** (1884 – 1974)  
Ce premier jour de mai.  
Ill. til Pierre de Ronsard: Sonetter. 1948-56  
(A.Lioré & P.Cailler II nr. 1316)  
Radering, 226 x 177 mm  
Sign. m. blæk: A.Dunoyer de Segonzac.
- 53 **André Dunoyer de Segonzac** (1884 – 1974)  
Caféscene.  
Ill. til Charles-Louis Philippe:  
Bubu de Montparnasse 1929  
(A.Lioré & P.Cailler II nr. 206)  
Radering, 132 x 183 mm  
Sign. m. blyant: Bon à tirer comme couleur. A.D. de Segonzac.
- 54 **Jørn Særker Sørensen** (f. 1928)  
Madrassejler  
Farveakvatinte, 310 x 250 mm. Oplag 10 eks.
- 55 **Jørn Særker Sørensen** (f. 1928)  
Familiebillede (1984)  
Stregætsning/akvatinte, 310 x 490 mm
- 56 **Johanne Foss** (f. 1939)  
Landskab  
Farveradering, ætsning og akvatinte, 485 x 490 mm  
Oplag 5 eks.  
Lavet på kobberplade med hårdgrund. Til raderingen er der anvendt 3 plader i akvatinte. Kunstneren har selv stået for hele processen, der har fundet sted på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk på Gl. Dok i Kbh.
- Aga Høgh** (f. 1947)
- 57 Trækkende gæs  
Radering, 200 x 150 mm
- 58 Isbjørn og polarræv  
Radering, 200 x 150 mm
- 59 Hvalrosser  
Radering, 200 x 150 mm
- 60 Moskusokser  
Radering, 200 x 150 mm

- 61 **Jørgen Brynjolf** (1931 – 1993)  
Paris (1960)  
260 x 215 mm
- 62 **Jørgen Brynjolf** (1931 – 1993)  
Personage (1981)  
245 x 200 mm
- 63 **Jørgen Brynjolf** (1931 – 1993)  
Liggende landskab (1968 – 81)  
280 x 235 mm
- 64 **John Olsen** (f. 1938)  
Skællet lomvie  
200 x 250 mm
- 65 **Ole Kielberg** (1911 –1985)  
Damer i 1931 mode og en kat  
Trykmål 200 x 280 mm  
Sign. i pladen OK 1931
- 66 **Axel Hou** (1960 – 1948)  
Portræt af Jens Lund (1899)  
Radering, 160 x 175 mm
- 67 **Niels Simonsen** (1807 – 1885)  
11 hoveder
- 68 **John Olsen** (f. 1938)  
Lunde  
130 x 90 mm
- 69 **John Olsen** (f. 1938)  
Studier af lunde, Saltvig Sandoy  
350 x 350 mm
- 70 **Johannes Larsen** (1867 – 1961)  
Bygevejr i april (1906)  
Radering, 257 x 340 mm
- 71 **Johannes Larsen** (1867 – 1961)  
Knortegæs (1903)  
Radering, 236 x 342 mm
- 72 **John Olsen** (f. 1938)  
Lundelandet, Mikines  
160 x 220 mm
- 73 **John Olsen** (f. 1938)  
Fugleskitser, mallebuk og lunde, Mikines  
220 x 280 mm
- 74-77 **Maria Thorsen** (f.1943)  
Kattestudier og udvalg af julekort  
Rammemål 650 x 50 mm
- 78 **Monica Nicolaisen** (f.1931)  
Løver  
Rammemål 650 x 500 mm  
sign. Monica Nicolaisen 78-79
- Monica Nicolaisen** (f.1931)  
Løver (1977)
- 79 Radering, 80 x 120 mm
- 80 Radering, 80 x 120 mm
- 81 Radering, 95 x 128 mm
- 82 **Povl Christensen** (1909 –1977)  
Fra "Den sorte kat" 1953 af Edgar Allan Poe  
Trykmål 250 x 200 mm  
Sign. Povl C Prøve et.

- 83 **Axel Hou** (1860 –1948)  
Kobbertrykkerkatten.  
Trykmål 240 x 190 mm  
Sign. A. Hou og med dedikation til kobbertrykker S. Christensen.
- 84 **Maria Thorsen** (f.1943)  
Kat (1996)  
Stregætsning, 195 x 175 mm
- 85 **Maria Thorsen** (f.1943)  
Kat (1996)  
Stregætsning, 195 x 175 mm
- Maria Thorsen** (f.1943)  
Kat (1996)
- 86 Stregætsning, 150 x 165 mm
- 87 Stregætsning, 125 x 200 mm
- 88-89 **Ebbe Sadolin** (1900-1982)  
Kat og pige  
Raderinger  
Sign. Sadolin
- 90 **Maria Thorsen** (f.1943)  
Kat (1977)  
Stregætsning, 190 x 195 mm
- 91 **Maria Thorsen** (f.1943)  
Kat (1990)  
Koldnål, 150 x 150 mm
- 92-94 **Per Baagø** (f.1946)  
Katte  
Rammemål 650 x 500 mm  
Sign. Per Baagø
- 95-96 **Maria Lyders Hansen** (f.1925)  
Kattestudier  
Rammemål 650 x 500 mm  
Sign. Maria Lyders Hansen
- 97 **J.Th. Lundbye** (1818 – 1848)  
Kalv ved ledstolpe  
Radering
- 98 **Achton Friis** (1871 – 1939)  
Faawall Marri  
Radering, 220 x 320 mm
- 99 **Martinus Rørbye** (1803 – 1848)  
Torvedag i Viborg (1831)  
Radering, 233 x 165 mm
- 100 **J.F. Willumsen** (1863 –1958)  
Dame, der spadserer (1889)  
Radering, 355 x 275 mm
- 101 **Hans Nikolaj Hansen** (1853 – 1923)  
De lyse nætter  
Radering, 270 x 370 mm
- 102 **Karolina Larusdottir** (f. 1944)  
The wellcoming  
Radering, 220 x 510 mm

- 103 **Kaj Ejstrup** (1902 – 1956)  
Nøgenmodel Julie  
Koldnålsradering, oplag ukendt  
Ejstrup tilhørte Odsherred-malerne. Efter sigende fremtryllede han de bredeste bakkedrag, de mest fyrige heste og de kraftigste piger i Odsherred.
- 104 **Joakim Skovgaard** (1856 –1933)  
Adam giver dyrene navne  
Rammemål 350 x 400 mm  
2.prøvetryk sign. Joakim Skovgaard.
- 105 **Asger Jorn** (1914 –1973)  
Kattedamen  
Rammemål 600 x440 mm  
Sign. Asger J 43
- 106 **Maria Thorsen** (f.1943)  
Kat (2003)  
20 x 10 mm
- 107 **Hans Nikolai Hansen** (1853 –1923)  
Portræt af min fader  
Rammemål 400 x 330 mm  
Sign. Hans Nikolai Hansen og med dedikation til Valdemar Irminger og frue.
- 108 **Svend Lindstrøm** (1902 – ?)  
Løver  
Rammemål 300 x 270 mm  
Sign. eget tryk Svend Lindstrøm
- 109 **J.F.Willumsen** (1863 –1958)  
De to boldspillende småpiger (1916)  
Radering, 325 x 210 mm
- 110 **J.F.Willumsen** (1863 –1958)  
Ægteskab (1886)  
Radering, 205 x 160 mm
- 111 **Olivia Holm-Møller** (1875 – 1970)  
Lille portræt
- 112-115 **Olivia Holm-Møller** (1875 – 1970)  
4 små portrætter
- 116 **Olivia Holm-Møller** (1875 – 1970)  
Lille portræt
- 117 **Reidar Magnus** (1896 – 1968)  
Spansk kone (1931)  
Radering, 145 x 105 mm
- 118 **J.F.Willumsen** (1863 –1958)  
To sjæle (1944)  
Radering, 136 x 144 mm
- 119 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Graveren med kisten (1948)  
Radering, 440 x 660 mm  
Signeret
- 120 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Der var engang, da jeg var ganske lille, II.  
(1941) Radering, 70 x 100 mm  
Signeret, eget tryk
- 121 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Bybillede med fabriksskorsten (1936)  
Radering, akvatinte, 270 x 400 mm  
Signeret, eget tryk (plade 10)

- 122 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Askeladen (1955)  
Kobberstik, radering, 550 x 370 mm  
Signeret, eget tryk, Bergen
- 123 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Jeppe på møddingen (1953)  
Radering, akvatinte, 360 x 400 mm  
Signeret, eget tryk 12/15
- 124 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Else i haven (1947)  
Radering, 640 x 490 mm  
Signeret 20/150
- 125 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Efterår, Trappen i byen (1936)  
Radering, 280 x 400 mm  
Signeret
- 126 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Der var engang, da jeg var ganske lille, I.  
(1939) Radering, 370 x 270 mm  
Signeret, eget tryk
- 127 **Povl Christensen** (1909 – 1977)  
Bonde med arm i bind (1935)  
Koldnålsradering, 280 x 200 mm  
Signeret, eget tryk
- 128 **Erling Jørgensen** (f. 1941)  
30 Samuelo Beckett-illustrationer
- 129 **Kaj Ejstrup**, maler og grafiker (1902 – 1956)  
Radering, 182x126 mm  
Sign.: Eget tryk, Kaj Ejstrup 1929  
Beskrivelse: ”Kan De nu være et pænt menneske min gode mand” siger præsten
- 130 **Kaj Ejstrup**, maler og grafiker (1902 – 1956)  
Koldnål og akvatinte, 168x161 mm  
Sign.: Eget tryk, Kaj Ejstrup  
Gengivet i Vild Hvede, juni 1939 nr. 8.  
Brugt som forside på Soya’s bog ”Tilegnet Gud – syv brutale fortællinger”, 1966.
- Holger J. Jensen**, maler og grafiker (1900 – 1966)
- 131 Radering, 45x54 mm
- 132 Radering, 148x110 mm  
Sign.: Holger J. Jensen  
Fra før 1929. Har tilhørt maleren Ejnar Nielsen
- 133-137 **Nicolai Abildgaard**, historiemaler og arkitekt (1743 – 1809)  
**J. F. Clemens**, kobberstikker (1748 –1831)  
5 kobberstik, 133x79 mm  
Læsedramaet ”Adam og Eva” af Johannes Ewald, 1780  
Charlotte Christensen skriver i sin bog ”Maleren Nicolai Abildgaard”,  
citater: ”...De stod da også for de små mesterværker i grafisk form, der smykker første bind af Ewalds værker i 1780, men...Deres billeder var for kontroversielle for det danske publikum...Det var blandt andet Abildgaards gengivelse af den nøgne Adam...”

- 138 **Svend Wiig Hansen**, billedhugger, maler, grafiker og tegner (1922 – 1997)  
Radering, 306x215 mm  
Betegnet: Wiig Hansen, nederst i pladen ”TIL MARION · 57” (- sikkert Marion Heerup, født i Tyskland, flyttet på grund af nazismen)  
Beskrivelse: Menneskelignende forvitret monolit i familie med figurerne på maleriet ”De søgende” fra 1955, tænk også atomtruslen og opstanden i Ungarn o.s.v.
- 139 **Henrik Bruun**, maler og grafiker (død 1997)  
Koldnål, 198x276 mm  
Sign.: Henrik Bruun, eget tryk, nr. 1, 1963  
Psykolog Finn Ejnar Madsen skriver i sit mindeord, citat:  
”Den hovedløse havfrue var Henrik Bruuns største kunstværk ... Heldige er de, som ejer et af hans malerier, for han malte de fleste af dem over. Og havfruen gik han i graven med.”
- 140 **Knud Eel**, maler og grafiker (1914 – 1968)  
Akvatinte og radering, 252x249 mm  
Betegnet: Eel 1941, eget tryk, ”Aakjær: Æ spøg’els-”  
”Æ Spøgels’ ”, digt på 13 vers skrevet på jysk, fra 1905
- 141 **Leif Lage**, maler og grafiker (f. 1933)  
Sukkerakvatinte, 315x272 mm  
Betegnet: ”Til Henrik fra Leif” – (Henrik Bruun)  
Leif Lage skriver i brev 2002, citat:  
”Månemanden, som du sendte en kopi af, har jeg ikke selv, og jeg har heller ikke pladen, den er trykt fra. Den må stamme fra tiden på Grafisk Skole midt i 60’erne.”
- 142 **Søren Hjort Nielsen**, maler og grafiker (1901 – 1983)  
Koldnål, roulette, 154x211 mm  
”Begravelse” (set bagfra) nr. 470 i fortegnelse  
Sign.: Eget tryk, Hjort Nielsen, 1936.
- 143 **Finn Andersen**, tegner, grafisk tilrettelægger, billedkunstner og keramikker (f.1942)  
Akvatinte og radering, 397x470 mm  
Eget tryk. Finn Andersen, omkring 1970  
Med udgang i Søren Kierkegaards tekst fra ”Enten – Eller”:  
”Det hændte på et Theater, at der gik Ild i Coulisserne. Bajads kom for at underrette Publicum derom. Man troede, det var en Vittighed og applauderede; han gjentog det; man jublede endnu mere. Saaledes tænker jeg, at Verden vil gaae til Grunde under almindelig Jubel af vittige Hoveder, der troe, at det er en Witz.”
- 144 **Finn Andersen**, tegner, grafisk tilrettelægger, billedkunstner og keramikker (f.1942)  
Akvatinte og radering, 360x490 mm  
Eget tryk. Finn Andersen. Omkring 1970  
Med John Donne’s ord som igangsætter ”Hvem ringer klokkerne for”, brugt som prolog til Ernest Hemmingway’s roman af samme navn fra den spanske borgerkrig  
Og med billedcitater fra Goya’s ”Nedskydningen af oprørerne den 3. maj 1808 i Madrid”  
John Donne: ”Intet menneske er en ø, en verden for sig; ethvert menneske er et stykke af fastlandet, en del af det hele; om en lerklump skylles bort af havet, eller et forbjerg, eller din vens hus, eller dit eget, Europa bliver mindre derved; ethvert menneskes død river noget fra mig thi jeg er eet med den ganske menneskehed: så derfor skal du ikke spørge: Hvem ringer klokkerne for? De ringer for dig.”

- 145 **Jens Birkholm**, maler (1869 – 1915)  
Radering, 221x172 mm  
”Den blinde og den gale”, 1907  
Sign.: B, 1907  
Vera Rasmussen skriver i Weilbach, citat: ”...fælles for flere af disse figurbilleder er, at de fremstillede repræsenterer forskellige samfunds-grupper, ofte tilknyttet institutioner, og at B’s kendskab til gruppernes psykologiske kendetegn kommer frem i billederne.”
- 146 **Finn Andersen**, tegner, grafisk tilrettelægger, billedkunstner og keramiker (f.1942)  
Fotogravure, 293x205 mm  
Sign.: ”Døden i Venezia”. Eget tryk Finn A. 2005
- 147 **J.F. Willumsen** (1863 –1958)  
Elskovshandling (1949)  
Radering, 216 x 315 mm
- 148 **J.F. Willumsen** (1863 –1958)  
Invasionen (1917)  
Radering, 429 x 557 mm
- 149 **Ebba Carstensen ?**, (1885 - 1967)  
Radering
- 150 **P.S. Krøyer** (1851 – 1909)  
Selvportræt 1898  
Radering, 210 x 170 mm

### *Illustrerede bøger m.v. i montre*

- 0 **John Olsen** (f. 1938)  
Radering, 170 x 220 mm  
Zinkplade og originaltegning  
”Lunder på Myggenæs”
- 1 **Jørgen Jacobsen** (f. 1928)  
Fødselsdagshilsen  
Dobbeltradering bestående af 1 s/h koldnål & 1 farve-koldnål  
Unikatryk. Findes kun i 1 eks.  
Farverne i farvekoldnålen er indfarvet i én omgang på kobberpladen
- 2 **Claus Bojesen**  
”Den orientalske rebus” – et æstetisk essay om Claus Bojesens motivverden. Ved Fr.Th.Issachsson  
Indlagt 1 org. ætsning af Claus Bojesen  
Institute af Actual Art, Kbh. 1994  
Trykket sign. Claus Bojesen i blyant. Oplag 100 eks.
- 3 **Finn Lohmann**  
„Siesta“ (Sønderborg 1957)  
Bogen trykt i 300 eks.  
Trykkene er fremkommet ved, at den præparerede zinkplade blottes med en nål de steder, hvor de hvide partier skal stå i trykket. Derefter lægges pladen i syre, og de blottede stedet borttættes. Pladen er overdrysset med asfalt/harpiks, der derpå er brændt fast på pladen. De områder, der ønskes beskyttet mod syren belægges med asfaltlak, og pladen ætzes.
- 4 **Dea Trier Mørch**  
Ivan Malinovski: ”Misnøje til skade for mandstugten”  
Kalligraferet på zinkplader af Dea Trier Mørch  
Rhodos 1969. Oplag 1500 eks.

- 5 **Robert Risager** (f. 1922)  
Bog med 58 raderinger
- 6 **Aga Høgh** (f. 1947)  
Mappe med raderinger (se også Grafik 57 – 60)
- 7 **Axel Salto**  
Apuleius: Det gyldne Æsel  
Med træsnit af Axel Salto. Indsat i org.  
Akvatinte/koldnålsradering af samme Salto, sign. Salto i blyant  
Athenæun 1942.  
Oplag 100 eks. kassette med Salto-papir
- 8 **Herman Stilling**  
Med 1 org. Koldnål 1955 Herman Stilling. Sign. Stilling med  
blyant. Indlagt i: Min grafikbog. Kunst og Kultur 1955.  
Koldnålsraderingen trykt hos Mas Kleinsorg. Bogen er trykt i  
500 sign. eks.
- 9 **Oluf Hartmann**  
Mezzotinte: Daidalos  
Salto (red): Klingen, 1. årgang 1917
- 10 **Axel Fridell**  
Tørnålssetsning ”Vivan”  
Vängådan – Till Hjalmer Söderbergs 50-årsdag, Stockholm 1919
- 11 **Edvard Munch**  
Originalradiering: Bildnisstudie  
Curt Glaser: Edvard Munch  
Bruno Cassirer, Berlin 1918
- 12 **Sven Robert Lundquist**  
Radering  
Grafik – bibliofilexemplar 40/100
- 13 **Bo Bonfils**  
Edgar Allan Peo: “The Raven”  
Med 20 org. Ætsninger af Bo Bonfils  
Selskabet Bogvennerne 1964. Oplag 225 sign. og nr. eks.
- 14 **Jørgen Rasmussen**  
Haven  
Radering
- 15 **Johan Rohde**  
Grafikfortegnelse med 10 raderinger
- 16 **Gerhard Henning**  
Sortekunstblad  
Christian Rimestad: ”Kærlighedsdigte”  
Gyldendal 1920
- 17 **Axel Hou**  
Portræt af forfatteren Aage Matthison-Hansen (1864-1938)  
Org. Radering 1920. sign. A.Hou med blyant  
Fra: Aage Matthison-Hansens digtsamling ”Paradisblomster”  
1920. Bogen trykt i 150 sign. eks.
- 18 **Vibeke Mencke Nielsen**  
Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag”  
Med 2 org. Koldnålsraderinger af Vibeke Mencke Nielsen  
Privattryk 1972. Oplag 250 eks.
- 19 **Jørgen Brynjolf**  
Radering  
Per Højholt: ”Det ubestemte”  
Studier i præcision.  
Strubes Forlag, København 1962

- 20     **Masson**  
Radering  
Georges Limbour: "Masson"  
Braun et Cie, Paris
- 21     **Lars Bo**  
Farveradering  
Franz Kafka: "Et kejserligt budskab"  
Gyldendal 1960
- 22     **Povl Christensen**  
Koldnålsradering  
H.C.Andersen: "Rejsekammeraten"  
Det berlingske Bogtrykkeri, København 1947
- 23     **Max Klinger**  
Aquatinte  
Der Kupferstecher
- 24     **B. Sigalès**  
Exlibris
- 25     **Mark Severin**  
Radering
- 26     **Milchstein**  
Radering
- 27     **Palle Nielsen**  
Radering  
Ole Sarvig: "Efterskrift"  
Hans Reitzels Forlag 1966
- 28     **Hans Meid**  
Radering