

SKOVGAARD MUSEET

BERETNING 2010



BERETNING 2010

FORORD	3
1. MUSEETS ARBEJDSGRUNDLAG OG FORMÅL	6
2. SAMLINGER, ARKIVER OG BIBLIOTEK	7
3. ERHVERVELSER, GAVER OG FORSKNING	16
4. KONSERVERING OG BEVARINGSARBEJDE	20
5. FORMIDLING	21
6. BYGNINGER OG UDENDØRSAREALER	27
7. MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION	29
8. MUSEETS PERSONALE	30
9. MUSEETS ØKONOMI	32
10. MUSEETS UNDERSKRIFT OG REVISIONENS PÅTEGNING	36

FORORD

2010 blev et helt unikt år i Skovgaard Museets historie. Årets første tre måneder holdt museet lukket på grund af den igangværende renovering af museumsbygningen i Domkirkestræde 4, som var blevet påbegyndt i efteråret 2009. Renoveringen af huset forbedrede blandt andet museets klimatiske og sikkerhedsmæssige forhold og førte bygningen tilbage til fordums skønhed samtidig med, at hensynsfulde moderniseringer skabte bedre betingelser for både gæsterne og kunsten.

Den 7. april kunne museet genåbne med udstillingen *Et Livsværk. Dronning Margrethe II*, der ikke overraskende blev den mest populære udstilling i museets 74-årige historie. Udstillingen, der markerede Regentens 70-års fødselsdag, var den hidtil største præsentation af Majestætens værker og rummede malerier, akvareller, tegninger, découpages, balletkostumer og broderier. Præsentationen af Dronningens kunst blev ledsaget af en vægtig udgivelse, som belyste det kunstneriske værk fra flere vinkler. Da udstillingen lukkede den 15. august, havde over 50.000 gæster løst billet til Skovgaard Museet. De mange gæster lagde også vejen forbi Viborgs caféer, restauranter, butikker og andre kulturelle attraktioner og betød en mærkbar stigning i omsætningen og antal kunder hos byens handlende. Den omfattende presseomtale, som Dronningens besøg og udstillingen medførte, bragte Skovgaard Museet og Viborg ud til et stort publikum og trak gæster langvejs fra. Udstillingen havde derfor ikke kun stor betydning for museet, men for hele byen.

Et Livsværk blev efterfulgt af museets første sanseudstilling, *Hotel Aurelia*. Udstillingen var museets del af projekt *Vandet*, et tværfagligt samarbejde initieret af Kulturprinsen, Børnekulturens Udviklingscenter, og med deltagelse af 3 andre kunstmuseer (Museum Jorn, Horsens Kunstmuseum og Randers Kunstmuseum) samt to egnsteatre i Region Midtjylland (Carte Blanche, Viborgs Egnsteater, og Randers Egnsteater). Udstillingen tog form af en sanselig installation skabt af den danske videokunstner Lærke Lauts og de spanske scenekunstnere Gabriel Hernandez og Marga Socias, hvor museet blev transformeret til et spøgelseshotel, som gæsterne kunne gå på opdagelse i. Udstillingen var målrettet det yngre publikum og tiltrak et meget tilfredsstillende antal gæster i alle aldersgrupper. Efter den populære succes med *Et Livsværk* var det positivt at bemærke, at en så anderledes og brugeraktiverende udstilling gjorde museet til "the talk of the town" i Viborg i løbet af efteråret. Udstillingen rejser videre til Kunsthall Nikolaj i efteråret 2011.

September måned så udgivelsen af den forskningsantologi om P.C. Skovgaard, som museet havde arbejdet på i en årrække sammen med Fuglsang Kunstmuseum. Bogen blev udgivet af Aarhus Universitetsforlag og er den første reelle monografi om denne guldalderens store landskabsmaler, der hermed blev belyst af en dybdegående og perspektiverende forskning af katalogets forfattere.

Året blev afsluttet med julemarked i den første weekend i december, og måneden bød desuden på foto- og lyrikudstillingen *Viborg taler* med fotografier fra Viborg af Lars Gundersen og digte om Viborg af Asger Schnack.

2010 var således et år, hvor Skovgaard Museet understregede dets kompetence til at skabe vægtige kulturtilbud med appel til flere målgrupper, fra de yngste til de ældste, med variation i dets tilbud fra det royale til det lokale, og med ambitiøse tiltag indenfor udstillingspraksis, formidling og forskning, der også skabte nye faglige horisonter med samarbejde med scenekunsten og litteraturen. Med renoveringen af Domkirkestræde 2 er bygningens udstillingsrum betydeligt forbedret, og dette sikrer museets fortsatte praksis som kunstmuseum med skiftende udstillinger med betydningsfulde indlån. Årets to store udstillinger og forskningen i P.C. Skovgaard slår museets kompetencer fast og demonstrerer kvaliteten og bredden i de kulturtilbud, som museet producerer. Museet er kommet langt de senere år, og disse fremskridt er meget positive, men de bør ikke være anledning til, at museet nu læner sig tilbage og hviler på laurbærrene. Der skal fortsat gøres en stor indsats for at holde det ambitiøse niveau og blive ved med at skabe så gode resultater. Udviklingen af museet skal fortsættes, og dette er et arbejde, som museet skal løfte sammen med bestyrelsen, interessenter og støtteydere.

I september 2010 søgte museumsleder siden 2005, Iben Overgaard, nye udfordringer og tiltrådte stillingen som direktør af Storm P.-Museet på Frederiksberg. Museumsinspektør Anne-Mette Villumsen blev af en enig bestyrelse udnævnt til ny leder. Museumsinspektør Trine Grøne, der havde været projektansat på museet, blev udnævnt til museumsinspektør året ud, til stillingen kunne besættes per 1. januar 2011.

Anne-Mette Villumsen
Museumsleder

Jørgen Hansen
Formand



TAK TIL

Skovgaard Museet vil gerne takke følgende for støtte i 2010

SPONSORER:

Agersbæk Automobiler
Andersen & Thybo
Bach Gruppen A/S
BDO-Scanrevision, Viborg
Boligselskabet Sct. Jørgen
Misfeldt Reklamefotografi
Montana A/S
Nybo Jensen Konfektion A/S
Par No 1 A/S
Print Factory A/S
Sparbank, Viborg
TS Alarm

FONDE & ANDRE:

Frimodt-Heineke Fonden
Helnan International Hotels
Fonden Himmerland
Konsul George Jorck & Hustru Emma Jorcks Fond
Toyota-Fonden
Viborg 950 år Jubilæumsfond / Viborg Kommune
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat
B&O Viborg
Special-Trykkeriet, Viborg
Region Midtjylland
Viborg Stifts Folkeblad
Østjysk Vækstbånd

STATSLIGE MIDLER FRA

Kulturministeriet
Kulturarvsstyrelsen
Kunstrådet, scenekunstudvalget



1.0 MUSEETS ARBEJDSGRUNDLAG OG FORMÅL

1.1 MUSEETS NAVN

Skovgaard Museet

1.2 MUSEETS ADRESSE M.M.

Domkirkestræde 2-4
8800 Viborg
Tlf: 8662 3975
post@skovgaardmuseet.dk
www.skovgaardmuseet.dk

Museumsnummer 79102
CVR. nummer 14940677

1.3 MUSEUMSKATEGORI OG EJERFORHOLD

Skovgaard Museet er en selvejende institution, statsanerkendt uden museums- eller støtteforening.

1.4 MUSEETS FORMÅL OG EMNEMÆSSIGE INDHOLD

I vedtægterne er Skovgaard Museets formål, ansvars- og virkeområde beskrevet således:

Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling indenfor sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse tilstande og forandringer indenfor kunsthistorien.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen, samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samlinger.

Museets ansvarsområde er kunstneriske udtryk frembragt af Joakim Skovgaard og hans slægt, hans venner, elever og forbilleder samt den relevante kunst og kunstneriske genre, som især er blevet dyrket af disse (den kirkelige kunst, kunsthåndværket, akvarellen, den grafiske kunst). Geografisk er museets ansvarsområde Danmark.

Indsamling, registrering, forskning og formidling skal finde sted inden for den geografiske, tids- og emnemæssige afgrænsning af museets godkendte ansvarsområde.



Igennem udstillinger og anden form for formidling kan museet i øvrigt præsentere og orientere om almene emner i kunstens historie.

1.5 OPRETTELSE

Skovgaard Museet blev oprettet i 1937, efter donation og gavebrev fra Skovgaard-familien.

1.6 MEDLEMSKAB AF FORENINGER OG ORGANISATIONER

Skovgaard Museet er medlem af Midtjyske Museers Udviklingsråd, MMU.

Skovgaard Museet er medlem af ODM, Organisationen af Danske Museer.

Skovgaard Museets leder og inspektør er medlem af ICOM, International Council of Museums.

Museumsleder Anne-Mette Villumsen er medlem af arrangørgruppen af ODM's årlige formidlingsseminar.

Skovgaard Museet deltager i Det Børnekulturelle Netværk, dels i Viborg dels nationalt.

Medlem af Fælleskonserveringen.

Bevaringscenter Midt-Vest

Formidlingsnetværk under KUAS, MID.

Kulturpilotnetværket i Viborg Kommune.

1.7 SAMARBEJDE MED ANDRE INSTITUTIONER

Mange opgaver er vanskelige at løfte alene for et lille museum, hvorfor museet i høj grad samarbejder med andre museer og kulturelle institutioner.

Særligt forskningsprojekter og udstillingssamarbejder på tværs af landet har museet stor succes med. Den kritiske masse og videnspotentialer bliver alt andet større og dermed bedre ved at flere arbejder sammen. Derudover kan det være lettere at løfte den omkostningstunge økonomi, der ligger i større udstillings- og bogprojekter.

I forhold til magasinering, bevaring og konservering af museets samling, samarbejder museet med andre museer i Danmark med Fælleskonserveringen i Århus og Bevaringscenter Skive.



Skovgaard Museet og Viborg Stiftsmuseum følger en gammel, uformaliseret, men virksom samarbejdsaftale, dette samarbejde er udvidet med Energimuseet (fhv. Elmuseet).

Skovgaard Museet samarbejder med Kulturprinsen, Børnekulturens Udviklingscenter. I 2010 har dette været i form af forberedelser til og gennemførelsen af projekt *Vandet*, som er del af Kulturregionsaftalen mellem Horsens, Silkeborg, Randers og Viborg Kommune. Kunstmuseerne, Teatret Carte Blanche og Randers Egnsteater har udviklet projektet sammen med Kulturprinsen.

Samarbejde med Århus Universitet om udvikling af undervisning på museerne.

2.0 SAMLINGER, ARKIVER OG BIBLIOTEK

2.1 GENEREL BESKRIVELSE AF SAMLINGERNE

Skovgaard Museets samling udgøres primært af maleri, tegning, grafik og skulptur fra Skovgaard-familien og deres kreds. Fra Skovgaard kredsen findes genstande af kulturhistorisk art - som i tidligere år er tilgået museet. Samlingen omfatter endvidere arkivmateriale og en brevsamling. En del sekundært arkiv- eller kopimateriale er inventariseret, når ressourcerne er til stede, bør sidstnævnte udskilles fra inventarprotokollen.

Dele af museets bogsamling er indført i inventarprotokollen. Det ønskes udskilt og som et led i denne proces er hele museets bibliotek blevet registreret i en biblioteksdatabase.

Desuden er dele af Viborg Kommunes Kunstsamling registreret i museets inventarprotokol. De hen ved 1400 genstande, som ikke vedrører museets samlinger i øvrigt, vil søges udskilt inden udgangen af 2012.

2.2 UDDEPONERINGER OG UDLÅN

Skovgaard Museets samling skal vises, særligt når museet ikke selv bruger den i ophængninger. I forbindelse med udstillingssamarbejder og indlån udlåner museet gerne værker af egen samling, så længe det sker under forsvarlige forhold, der ikke belaster værkerne.

UDLÅN 2010

Til udstillingen *Mogens Ballins Værksted* på Vejen Kunstmuseum 19. juni – 14. november 2010:

(Märta Ahrenberg-Hertz)

Pennevisker

Tin, h. 6,3 cm, dia. 6,6 cm

Inv. nr. 14.740

(Märta Ahrenberg-Hertz)

Tændstikæskeholder

Tin, h. 9,2 x 19,2 x 10,2 cm

Inv. nr. 14.738

(Märta Ahrenberg-Hertz)
Brevpresse
Tin, h. 8,5 x 15,5 x 8,2 cm
Inv. nr. 14.739

Mogens Ballin
Flad vase
Tin, 11,8 x 12,2 x 6,7 cm
Inv. nr. 14.752

Gudmund Hentze
Pudderdåse
Tin, h 5,9 cm, dia. 9 cm
Inv. nr. 14.752

Til udstillingen *Danmark Dejligst. P.C. Skovgaard – dansk guldalder revurderet* på
Fuglsang Kunstmuseum 17. september 2010 – 2. januar 2011:

P.C. Skovgaard
Portræt af Vilhelmine Skovgaard
Olie på papir, 23 x 17,5 cm
Inv. nr. 10.293

P.C. Skovgaard
Portræt af Joakim Skovgaard 14 år gammel
Olie på lærred, 59,5 x 43,2 cm
Inv. nr. 6.633

P.C. Skovgaard
Portræt af Niels Skovgaard 13 år gammel
Olie på lærred, 59 x 43 cm
Inv. nr. 14.566

P.C. Skovgaard
Portræt af Susette Skovgaard
Olie på lærred, 59,7 x 43 cm
Inv. nr. 14.681

P.C. Skovgaard
Kunstnerens villa i Rosenvænget under opførelse i 1860
Olie på lærred, 44 x 70 cm
Inv. nr. 19.446

P.C. Skovgaard
Selvportræt
Blyant og kul på papir, 31 x 44 cm
Inv. nr. 10.295

P.C. Skovgaard
Portræt af H.C. Aggersborg
Olie på lærred, 87 x 63 cm
Inv. nr. 10.302

P.C. Skovgaard
Portræt af Georgia Skovgaard
Blyant på papir, 23 x 19 cm
Inv. nr. 10.299

P.C. Skovgaard
Sommerdag ved Møns Klint
Olie på lærred, 32,5 x 42,5 cm
Inv. nr. 19.456

P.C. Skovgaard
Pige på en kæmpehøj ved Vejby
Olie på lærred limet på træ, 10 x 15 cm
Inv. nr. 14.684

P.C. Skovgaard
Udsigt fra Himmelbjerget mod Gl. Ry
Olie på lærred, 29 x 44 cm
Inv. nr. 10.198

P.C. Skovgaard
Professor N. L. Høyen skal i audiens hos Paven
Olie på lærred, 20,5 x 29,8 cm
Inv. nr. 10.169

P.C. Skovgaard
Italiensk bjerglandskab
Olie på lærred, 38 x 52 cm
Inv. nr. 19.453

P.C. Skovgaard
Bjerglandskab med oliventræer
Olie på lærred, 38 x 62 cm
Inv. nr. 14.366

P.C. Skovgaard
Udsigt mellem træer over Skarrit sø
Olie på lærred, 27 x 42,5 cm
Inv. nr. 14.368

P.C. Skovgaard
Udsigt over havet fra Møns Klint

Olie på lærred, 124 x 185 cm
19.424

P.C. Skovgaard
Parti fra udkanten af Tisvilde skov
Olie på lærred, 89 x 137 cm
Inv. nr. 10.175

P.C. Skovgaard
Delhoved skov med udsigt over Skarrit sø
Olie på lærred, 75 x 110 cm
Inv. nr. 15.903

P.C. Skovgaard
Skovsø i måneskin
Olie på lærred, 45 x 53 cm
Inv. nr. 10.294

P.C. Skovgaard
En skovsø. Badende drenge ved Bondedammen
Olie på lærred, 97 x 126 cm
Inv. nr. 10.143

P.C. Skovgaard
Taleren på Møn, set fra stranden
Olie på lærred, 17,6 x 39 cm
Inv. nr. 10.142

P.C. Skovgaard
Luftstudie mod aftensolen
Vandfarve på papir, 220 x 320 mm
Inv. nr. 11.993

P.C. Skovgaard
Bøgestamme med stor afblæst gren
Olie på lærred, 40 x 62,3 cm
Inv. nr. 10.300

P.C. Skovgaard
Hassel og eg på et stengærde
Olie på pap, 32,7 x 36,7 cm
Inv. nr. 11.995

P.C. Skovgaard
Udsigt fra stuen i Vejby
Blyant, vandfarve og pen på papir, 116 x 186 mm
Inv. nr. 00.001



Skovgaard Museet
Storkeegen, Jægerspris
Pen på papir, 354 x 587 mm
Inv. nr. 00.362

Skovgaard Museet
Forgrundsstudie med tagrør
Olie på lærred, 25,5 x 21 cm
Inv. nr. 9.555

P.C. Skovgaard
Åløb med siv
Olie på pap, 26,8 x 51,2 cm
Inv. nr. 00.193

P.C. Skovgaard
Gurre Vang
Tusch og vandfarver, 201 x 316 mm
Inv. nr. 12.415

P.C. Skovgaard
Børn i skovbrynet ved Nysø
Olie på lærred, 50 x 42 cm
Inv. nr. 9.559

UDDEPONERINGER 2010

Erik Varming, *Amfibie*, 1990-91
Polykrom marmor, 65 x 100 x 55 cm.
Inv. nr. 19.207
Deponeret på Det Jordbrugsvidenskabelige Fakultet, Foulum

Sophus Rindels kobbertryktrykpresse
Deponeret i Hans Vingaards Officin, Aarhusvej, Viborg

Joakim Skovgaard, *Lyngbakker ved Bruunshåb*, 1906
Olie på lærred, 36,5 x 59,5 cm.
Inv. nr. 14.473
Deponeret på Viborg Stiftsmuseum

Johannes Boesen, *Skov med bæk*, 1884
Olie på lærred, 29,2 x 40,2 cm.
Inv. nr. 18.425
Deponeret på Viborg Stiftsmuseum

Derudover har Skovgaard Museet ud fra sit grafiske arkiv forsynet en række offentlige bygninger med skiftende ophængninger. Disse steder i Viborg er:

- Viborg Kommune, Rødevej 3, 2. sal – 7 værker
- Personalekontoret, Sct. Hans Gyde
- Skoleforvaltningens mødelokaler
- Kirkegaardskontoret, kontorbygningen, Gl. Skivevej – 10 værker
- Kirkegaardskontoret, kapellet, Gl. Skivevej – 13 værker
- Levnedsmiddelkontrollen, Klostermarken
- Det jordbrugsvidenskabelige fakultet, Foulum, Tjele – 20 værker
- Byrådssekretariatet, Rødevej 3, 2. sal – 2 værker
- Forværelse til sekretariatet, Rødevej 3, 1. sal – 4 værker
- Viborg Kommune, mødelokale, Rødevej 3, 1. sal – 6 værker
- Viborg Kommune, Projektudviklingsafdelingen, Rødevej 3, 1. sal – 8 værker

Der er udstillet ca. 100 grafiske værker. Alle udlån er gennemgået og der er lavet kontrakter vedr. udlånet. Museet udlåner kun værker til offentlige kontorer og kun efter et udtrykkeligt ønske om at bevare en ophængning. Ophængningerne skal gennemgås på ny i 2011 i forbindelse med Viborg Kommunes flytning til et nyt rådhus i efteråret 2011.

2.3 DEPOSITA

Skovgaard Museets samling omfatter en deponering på ubestemt tid fra Det Danske Kunstindustrimuseum: 7 keramiske arbejder af Thorvald Bindesbøll, samt Joakim, Niels og Susette Skovgaard.

Museet har i 2006 indgået en deponeringsaftale med Bornholms Kunstmuseum af Joakim Skovgaards *Ridderen i Hjorteheim*, 1918, til deponering på Skovgaard Museet på ubestemt tid.

Mogens Bøggilds enke, Lisbeth Bøggild, overdrog en stor samling af skulpturer i ler, gips og plastilina i Skovgaard Museets varetægt. Deponeringen er efter registrering, fotografering og indretning af studiemagasin blevet ratificeret i 2004. Denne deponering arbejder museet på at få returneret til ejeren i 2012.



2.4 ARKIVER OG BIBLIOTEK

Skovgaard Museets arkivalier relaterer sig især til museets drift siden oprettelsen i 1937. Grundstrukturen i arkivet er emneopdelt.

Museets bibliotek består af kunsthistorisk litteratur, der er relevant for indsamlingsområdet. Herudover består biblioteket af anden kunsthistorisk litteratur, der er tilgået museet som gaver fra landets museer og samlinger.

En elektronisk registrering af museets bibliotek er påbegyndt i 2008 i samarbejde med Viborg Centralbibliotek. Registreringen udføres af en gruppe af museets frivillige og blev afsluttet i 2010. På sigt skal alle de bøger, som er inventariseret og blevet registreret i bogbasen, føres ud af museets inventarsystem.

3.0 ERHVERVELSER, GAVER OG FORSKNING

3.1 ERHVERVELSER

I 2010 er følgende erhvervet:

Harald Slott-Møller

Påfuglevase

Faience

Erhvervet på Bruun Rasmussen Kunstauktioner

Inv. nr. 19.457

Harald Slott-Møller

Marinevase, 1903

Faience

Erhvervet på Bruun Rasmussens Kunstauktioner

Inv. nr. 19.458

Susette Holten (født Skovgaard)

Rundt fad indvendigt dekoreret med hvid kantdekoration og svane i grøn glasur, 1885

Erhvervet på Bruun Rasmussens Kunstauktioner

Inv. nr. 19.459

Joakim Skovgaard

Kopi af bedende engle i Cappella dei Magi af Benozzo Gozzoli fra Palazzo Medici-Riccardi, efter 1880

Olie på lærred

Inv. nr. 19.465

Erhvervet med støtte fra Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond samt

Kulturarvsstyrelsens hastesum på Bruun Rasmussens Kunstauktioner

Susette Holten, født Skovgaard

Fad dekoreret med mælkebøtter, Kvindernes Udstilling, 1895

Glaseret keramik, dia. 33 cm.

Inv. nr. 19.466

Susette Holten (født Skovgaard)

Sommerlandskab med høje træer, 1906

Olie på lærred

Inv. nr. 19.467

Købt på Bruun Rasmussens Kunstauktioner sammen med 19.468

Susette Holten (født Skovgaard)
Landskab med bjerge i baggrunden, 1893
Olie på lærred
Inv. nr. 19.468

Købt på Bruun Rasmussens Kunstauktioner sammen med 19.467

P.C. Skovgaard
Stille Sommeraften ved en Indsø. Bondedammen i Hellebæk, unge mødre vasker tøj, 1857-60
Olie på lærred
Inv. nr. 19.469
Købt med støtte fra Ny Carlsbergfondet

Janus la Cour
Oliventræer, 1869
Olie på lærred monteret på træ
Inv. nr. 19.474

Joakim Skovgaard
Sommerlandskab med en gård, 1875
Olie på træ
Inv. nr. 19.480

Wilhelm Marstrand
Portræt af maleren P.C. Skovgaard, 1866
Olie på lærred
Inv. nr. 19.481
Erhvervet med tilskud fra Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond

3.2 GAVER

Gave fra privatejer i anledning af udstillingen 2008-2009 med Agnes Slott-Møller:
Agnes Slott-Møller
Udsigt over Lillebælt, 1895
Blyant og akvarel på papir
Inv. nr. 19.460



Gaver fra Susette og Margrethe Galster:

P.C. Skovgaard

Portræt af Christian Dalgas, Konsul i Livorno (1789-1863), 1854

Blyant på papir

Inv. nr. 19.461

Joakim Skovgaard

Mågeskål, 1889

Glaseret keramik

Inv. nr. 19.462

Thorvald Bindsbøll

Fad dekoreret med tulipaner, 1889

Glaseret keramik

Inv. nr. 19.463

Thorvald Bindsbøll

Vase i mørk glasur med lyseblåt glasur, 1887

Glaseret keramik

Inv. nr. 19.464

Joakim Skovgaard

Portræt af Susette Skovgaard, 1875

Blyant på papir

Inv. nr. 19.475

Niels Skovgaard

Portræt af Susette Skovgaard, 1876

Blyant på papir

Inv. nr. 19.476

Joakim Skovgaard

Agnete med Johan Thomas, 1891

Blyant på papir

Inv. nr. 19.477

Joakim Skovgaard

Portræt af Georgia Skovgaard, 1899



Blyant på papir

Inv. nr. 19.478

Joakim Skovgaard

Studie af ung mand, 1901

Olie på pap

Inv. nr. 19.479

Elise Konstantin-Hansen

Vase med blå glasur og dekoration med fisk, søgræs m.v., u.å.

Glaseret keramik

Inv. nr. 19.482

Samt diverse andre genstande af kulturhistorisk karakter, som er ved at blive gennemgået.

Gave fra Tham Skovgaard:

Diverse genstande af kulturhistorisk karakter, som er ved at blive gennemgået.

Gave fra privatejer:

P.C. Skovgaard

Blomstermotiv, u. å.

Broderi

Inv. nr. 19.470

P.C. Skovgaard

Kvinde ved spinderok, u.å.

Broderi

Inv. nr. 19.471

Efter P.C. Skovgaard

Navneklud, 1829

Broderi

Inv. nr. 19.472

Joakim eller Niels Skovgaard

Børnetegning af to vandringsmænd, 1860'erne



Farvelagt pennetegning
Inv. nr. 19.473

3.3 REGISTRERING

Hele museets samling er inventariseret i inventarprotokoller. Desuden er museets malerisamling, hovedparten af tegningerne og den grafiske samling registreret i REGIN – Kunst, en online database udviklet af Kulturarvsstyrelsen.

Nyerhvervelser registreres både i inventarprotokollen og i Regin. Kulturarvsstyrelsen har i 2010 stillet krav til alle statsanerkendte museer om, at alt skal være registreret i REGIN inden udgangen af 2015.

3.4 FORSKNING

I 2009 påbegyndtes et forskningsprojekt om P.C. Skovgaard. Skovgaard Museet og Fuglsang Kunstmuseum er gået sammen om at skabe den første store forskningsbaserede udstilling nogensinde om P.C. Skovgaard. Forskningsprojektet er finansieret af Kulturarvsstyrelsens generelle sum, hvor der bevilligedes samlet 10 måneders frikøb af de to deltagende museumsinspektører. Endvidere bevilligede Novo Nordisk Kunsthistoriske Fond 3 måneder.

Karina Lykke Grand søgte Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation og fik bevilliget en post.doc. med base i projektet i et samarbejde mellem museet og Aarhus Universitet.

Projektet mundede i 2010 ud i en stor særudstilling på Fuglsang Kunstmuseum, der vises på Skovgaard Museet i januar 2011. Der blev også skabt en forskningsantologi på 419 sider om P.C. Skovgaard og den danske guldalder, udgivet på Aarhus Universitetsforlag. Bogen er den første forskningsbaserede bog om denne store landskabsmaler. Udstillingen tiltrak mange gæster og både bogen og udstillingen fik megen ros.

4.o KONSERVERING OG BEVARINGSARBEJDE

4.1 KONSERVERING

Konservering af museets samling varetages af Kunstmuseernes Fælleskonservering, afdeling vest i Århus, og Bevaringscenter Skive. Skovgaard Museet har en andel på Fælleskonserveringen, der svarer til 150 timer årligt.

Ud over manglen på plads i magasinerne har tidens tand været hård ved samlingen. Kun en forsvindende lille del er egentlig i en formidlingsejnet bevaringstilstand. Stort set alle malerier trænger mere eller mindre til konservering. I 2007 fik museet udarbejdet en bevaringsplan med prioritering af hvilke værker, der har mest brug for konservering. Dette arbejde er fulgt op i 2010, hvor de værker, der var mest truet, blev sikret og stabiliseret i forhold til udflytningen af hele samlingen før renoveringen. I 2010 brugte museet også Fælleskonserveringen som rådgiver i forhold til en bedre emballering og opbevaring af Joakim Skovgaards 962 kartoner til udsmykningen i Viborg Domkirke.

I 2010 blev følgende konserveret:

Elise Konstantin-Hansen

Vase med blå glasur og dekoration med fisk, søgræs m.v., u.å.

Glaseret keramik

Inv. nr. 19.482

Sendt til konservering i 2009 men færdiggjort i 2010:

Niels Skovgaard, "Den gode hyrde", 1899, 146 x 99 cm.,
olie på lærred, inv. nr. 02.227

Kommentar ved gennemgang: opskalninger generelt



P.C. Skovgaard, "Portræt af fru Nyssum", 1837,
olie på lærred, 23,0x17,5 cm. inv. nr. 10.167
Kommentar ved gennemgang: Op- og afskalninger.



Derudover foretog museet en bedre emballering af de 962 domkirkekartoner i syrefrit silkepapir.

5.0 FORMIDLING

5.1 DEN PERMANENTE SAMLING

Museets faste udstillinger bliver jævnligt hængt om i forhold til særudstillingerne og formidlingen i øvrigt på museet. Samtidig med særudstillingerne kan der kun vises et mindre udvalg af museets bedste værker. Disse vises i bygningens kælderetage og til dels på loftsetagen.

5.2 SÆRUDSTILLINGER

Princippet for særudstillinger er, at de skal knytte sig til den faste samling og kunne profilere museets karakter. Det kan enten være bagudskuende med kunstnere fra det 18.-19 århundrede eller fremadvisende for den verden vi lever i i dag.

Museet var pga. renovering lukket frem til den 6. april.

SÆRUDSTILLINGER 2010

Et Livsværk. Dronning Margrethe II

7. april 2010 - 15. august 2010

Hotel Aurelia – en sanselig kunstudstilling for børn og voksne

Lærke Laut, Gabriel Hernandez, Marga Socias

3. september – 28. november 2010

Viborg taler – ord og billeder fra en by

Fotografier af Lars Gundersen, digte af Asger Schnack

3. -30. december 2010

5.3 ANDEN FORMIDLING

Ved siden af præsentationen af den faste samling og særudstillinger, ser Skovgaard Museet sin forpligtelse i almen oplysende, offentlige bidrag.

Museet ser det som sin opgave aktivt at deltage og ud udbygge museet position som kunsthistorisk vidensressource via en vedkommende, imødekommende formidling på mange niveauer.

Omvisninger:

Den første onsdag i måneden er der omvisning i den aktuelle særudstilling, gratis efter betalt entré. Der blev holdt 9 offentlige omvisninger.

Øvrige omvisninger i udstillingen *Et Livsværk. Dronning Margrethe II*: 191

Découpageworkshops: 3

Omvisninger i *Hotel Aurelia*: 50

Overnatninger i *Hotel Aurelia*: 5

Hvad er meningen? forløb om Joakim Skovgaards udsmykning i Viborg Domkirke: 42

Omvisninger i samlingen: 25

Besøg af Viborg Kommunes Kulturpiloter: 2

Sponsorarrangementer: 3

Koncerter:

Koncert ved Cantores Wibergis den 9. juni

Koncert ved Toni Hellebek den 7. december

Koncert ved Cantores Wibergis den 12. december

Foredrag:

Museumsleder Iben Overgaard holdt i anledning af Forskningens Døgn et foredrag om museets arbejde med udstillingen *Et Livsværk. Dronning Margrethe II*.

Julemarked

Der blev holdt julemarked i weekenden den 4.-5. december i samarbejde med Viborg Stiftsmuseum.

5.4 UNDERVISNING

Museet tilbyder omvisninger i den faste samling og i særudstillingerne. Særligt *Hvad er meningen* om udsmykningen i Viborg Domkirke og det nationalromantiske landskabsmaleri har interesse for skolerne.

Derudover har museet også lagt sine digitale undervisningspublikationer på e-museum, undervisningsministeriets portal for digitale undervisningsmidler

Undervisningspublikationer på nettet i 2009

- *Møns Klint*
- *Romantik og guldalder*

Et Livsværk – Dronning Margrethe II

Under udstillingen tilbød museet workshops i at skabe découpages inspireret af Dronningens arbejde med billedkollager. Derudover arrangerede museet to særlige biograf-eftermiddage i løbet af sommerferien, hvor børn og deres voksne kunne se Dronningens to découpagefilm og nyde en forfriskning i turistkiosken i haven bagefter.

Hotel Aurelia

I forbindelse med udstillingen *Hotel Aurelia* søgte museet om midler fra Kulturarvsstyrelsens formidlingspulje til at arbejde med outreach. Midlerne blev bevilget, og gik til ansættelse af museumsinspektør Trine Grøne i 3 måneder til at arbejde med formidlingen af udstillingen i samarbejde med elever fra Viborg Sprogskole, Viborg Dramaskole og Viborg Gymnasium og HF. Midlerne gik også til at gennemføre workshops med udstillingens tre kunstnere og de ovennævnte brugergrupper såvel som museets eget personale og frivillige.

Arbejdet med formidlingen af udstillingen førte til, at Viborg Dramaskoles elever forberedte forestillingen *Gespensst*, der var beslægtet med det spøgelsestema, som udstillingen rummede. Eleverne opførte stykket 11 gange i løbet af efterårsferien på museet.

Som en del af projekt *Vandet* spillede egnsteatret Carte Blanche og Randers Egnsteater de to forestillinger, som var deres bidrag til projektet, for en række skoleklasser og andre publikummer. De gav i alt 9 forestillinger.

Derudover tilbød museet en række overnatninger på museet i anledning af Hotel Aurelia, hvor 10 gæster havde mulighed for at tilbringe natten på museet med særlige formidlingstilbud. Overnatningerne var tilpasset de deltagere, der havde tilmeldt sig, og deres alder, og var inspireret af hotel-, spøgelses- og sansetemaet, som udstillingen arbejdede med.

Hvad er meningen?

Siden september 2008 har museet tilbudt formidlingsforløbet *Hvad er meningen?* om Joakim Skovgaards udsmykning af Viborg Domkirke, som lægger op til at arbejde med eksistentielle temaer, der forbinder domkirkens billeder med nutidens verden.

Hvad er meningen? er et formidlingsværktøj, der inviterer til digitale og interaktive oplevelser i Viborg Domkirke, på Skovgaard Museet og på www.hvadermeningen.dk.

Formidlingen tager udgangspunkt i udvalgte billeder fra domkirken og præsenterer dem gennem temaerne ”Fællesskab og ensomhed” og ”Skyld og tilgivelse”.

Hvad er meningen? har siden lanceringen været en stor succes med opmærksomhed fra pressen og fortsat stor efterspørgsel fra skoler og konfirmander fra lokalområdet såvel som langvejs fra.

Museet fortsætter således, og med stor succes og videreudvikling, sit fokuserede arbejde med formidling til forskellige aldersgrupper og målgrupper. Der arbejdes proaktivt og opsøgende i forhold til både samarbejdspartnere og brugere, og efterspørgslen på museets formidlings- og undervisningstilbud er fortsat stigende.

5.5 PUBLIKATIONER

Et Livsværk. Dronning Margrethe II, Skovgaard Museet, 2010, 192 sider. Red. Anne-Mette Villumsen og Iben Overgaard. Artikler af Torben Weirup, Birgit Jenvold, Ole Nørlyng og Anne-Mette Villumsen.

P.C. Skovgaard – guldalderen revurderet. Aarhus Universitetsforlag, Fuglsang Kunstmuseum, Skovgaard Museet, 2010, 419 sider. Red. Gertrud Oelsner og Karina Lykke Grand. Artikler af Gertrud Oelsner, Karina Lykke Grand, Iben Overgaard, David Jackson, Hans Dam Christensen, Tomas Björk, Lis Møller, Marianne Bro-Jørgensen, Lotte Nishanti Winther, Peter Nørgaard Larsen, Flemming Lundgreen-Nielsen, Mette Bligaard.

5.6 PR-VIRKSOMHED

Skovgaard Museet arbejder målrettet for at blive omtalt i den lokale såvel som den landsdækkende presse. I 2010 blev museet nævnt i pressen 331 gange i forhold til 2009, hvor museet blev omtalt 136 gange. Det var helt tydeligt udstillingen med Dronning Margrethe II, der gav anledning til den øgede presseomtale. Der sendes pressemeddelelser ud om alle museets aktiviteter.

Museet har et godt samarbejde med Viborg Stifts Folkeblad, som flere gange om året får tilbudt at lave eksklusive artikler om museet. TVMidtvest laver indslag til udsendelsen *Midtvest rundt* til hver særudstilling.

På grund af et meget begrænset annoncebudget køber museet kun få annoncer og fokuserer i stedet for på redaktionel omtale. Museet annoncerer dog i Viborg Turistbureaus publikationer (Viborg og Omegn (betalt med støtte fra kulturforvaltningen) samt kort over Viborg by) og er med i bureauets distribution af brochurer og plakater. Derudover annoncerer museet for særudstillinger i

Kunstkalenderen for Fyn og Jylland og kunsten.nus kunstkalender for Århus og omegn.

I forbindelse med udstillingen *Et Livsværk. Dronning Margrethe II* indgik museet et samarbejde med Par no 1 og Viborg Stifts Folkeblad om at udgive en særavis til husstandsomdeling i hele Viborg Kommune. Avisen blev finansieret af annonceindtægter. Samarbejdet med Par no 1 førte også til opsætning af reklameskilte ved indfaldsvejene til Viborg i en række uger i løbet af udstillingsperioden. Derudover indgik museet aftaler med caféer og restauranter i Viborg om at henvise museets gæster til dem, og til gengæld reklamerede spisestederne for udstillingen i form af bordreklamer stillet op i udstillingsperioden.

5.7 SKOVGAARD MEDALJEN

Skovgaard Medaljen uddeles den 4. april på P.C. Skovgaards fødselsdag til en kunstner, der i årene op til tildelingen har ydet noget bemærkelsesværdigt indenfor sit felt, og hvis værk har en uomtvistelig kunstnerisk kvalitet. Siden medaljens indstiftelse i 1976 er den blevet tildelt:

1977	Morten Nielsen	1987	Gertrud Vasegaard
1978	Arne Johannessen	1992	Sofus Rindel
1979	Frede Christoffersen	1995	Anna og Erik Thommesen
1980	Agnete Varming	1997	Elsa Nielsen
1981	Berit Hjelholt	1999	Jørgen Rømer
1983	Mogens Bøggild	2004	Jytte Rex

5.8 BESØGSTAL

Besøgstallet for 2010 var 58.301 (mod 6133 i 2009, hvor museet var lukket i januar og fra september og året ud). I 2010 var museet lukket fra den 1. januar til den 6. april.

Børn med voksne/alene: 2212

Skolebørn: 5038

Voksne og Pensionister: 46551

Åbningstiderne er:

sep-maj: kl. 11-16 tirs-søn; juni-aug: kl. 10-17 tirs-søn.

Museet havde *Hvad er Meningen* i hele lukkeperioden i samarbejde med Medborgerhuset Stationen.

6.0 BYGNINGER OG UDENDØRSAREALER

6.1 BESKRIVELSE AF BYGNINGERNE

Skovgaard Museet har til huse Domkirkestræde 2-4 i Viborgs gamle rådhus fra 1728. I den gamle telegrafbygning fra 1863 ved siden af har museet grafikmagasiner og kontorer. Museet betaler ikke husleje. Husenes vedligeholdelse påhviler Kultur- og Fritidsforvaltningen, Viborg Kommune, som også ejer bygningerne.

Der er truffet aftale mellem Viborg Kommune og Skovgaard Museet om, at der med et særligt kommunalt tilskud på 70.000 kr. oprettes en særskilt vedligeholdelseskonto. Der er etableret samarbejde med Cowi A/S, Viborg, om det udvendige vedligehold af bygningerne. Disse midler er i 2010 indgået i renoveringen af museumsbygningen.

RENOVERINGER

I efteråret-vinteren 2008-2009 kom der nyt ydertag på museumsbygningen så huset blev tæt efter mange års vandindtrængning.

I efteråret 2009-forår 2010 blev der bevilliget 3. mio. fra Viborg Kommune til en mere gennemgribende renovering af huset. Denne bevilling blev øget til ca. 4 mio., men hvoraf museet selv skulle betale knap 500.000 kr. I store træk indbefatter det:

- Isolering af undertag
- Brandsikring mellem etagerne
- Udskiftning af alle elinstallationer
- Udskiftning af varmesystem
- Nye gulve i stueetagen
- Behandling af alle vægge i stueetagen
- Maling af hele huset, undtagen vinduer
- Skalsikring af vinduer og hoveddør i stueetage
- Isolering af lofts- og trappevinduer
- Vindfang i stueetagen

Museet skal endvidere selv bekoste:

- Nødvendig opgradering af den elektroniske sikring
- Nyt belysningssystem
- Reetablering af brandalarmeringsanlæg

Denne renovering var af meget stor betydning for museets fortsatte drift. Museets kontorbygning i Domkirkestræde er fortsat et problem. Det er ikke i bedre tilstand end museumsbygningen var det før renovering. Det regner ind, det er ringe isoleret, det er koldt og fuldstændig utidssvarende. De kr. 70.000 forslår kun meget lidt til vedligehold. Bare de nødvendige energitiltag blev af kommunens energimærkning vurderet til at ville koste omkring kr. 465.000.

6.2 BESKRIVELSE AF UDENDØRSAREALER

I 2005 udlejede Viborg Kommune den lille kiosk i haven til Viborg Turistkontor, som driver det som turistinformation med en daglig åbningstid mellem 10 og 16 i skolernes sommerferie. Skovgaard Museet benytter haven til sine sommerarrangementer. Turistkontoret udvidede kioskens åbningstider i anledning af udstillingen *Et Livsværk. Dronnings Margrethe II.*

Skovgaard Museets have er offentligt tilgængelig og plejes af museet og Viborg Kommunes gartnere på museets regning.

6.3 BESKRIVELSE AF MAGASIN

Skovgaard Museet har et eksternt magasin, som deles med Stiftsmuseet. Skovgaard Museet betaler husleje til Stiftsmuseet for den plads, Skovgaard Museet lejer. Magasinbygningen er fugtkontrolleret og forsynet med tyveri- og brandalarm.

På længere sigt er opbevaringsforholdene uholdbare. Særlig grundet akut pladmangel, manglende klimakontrol og den manglende opdeling mellem forskellige materialetyper.

Med Bevaringscenter Midt-Vest i Skive arbejdes der på en fælles magasinløsning for alle museer, som er tilknyttet centeret. Bevaringscentret søgte i 2010 midler fra Kulturarvsstyrelsen til et forprojekt til fællesmagasinet, da KUAS netop har en sådan pulje. I et noget bizart forløb fik centret først mundtligt tilsagn om at midlerne var blevet bevilget samt at de deltagende museer skulle søge midler til samlingsgennemgang, men fik siden et skriftligt afslag på ansøgningen. Bevaringscentret og museerne har besluttet sig for at arbejde videre med projektet, da nye magasiner er uundværlige, og håber, at den museumsudredning, som Kulturarvsstyrelsen kommer med i 2010 vil give klarhed for om projektet kan modtage støtte fra Kulturarvsstyrelsen fremover.

6.4 EJERFORHOLD

Bygninger, traktørsted og have ejes af Viborg Kommune.

6.5 FORSIKRINGER

Skovgaard Museet er forsikret i TopDanmark. Det gælder den lovpligtige arbejdsskadeforsikring, den i museumsloven foreskrevne tyveri - og brandforsikring for selve samlingen, løseforsikringen og forsikringen af skiftende udstillinger.

7.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

7.1 BESTYRELSE

To af museets bestyrelsesmedlemmer blev udskiftet i 2010. Annette Kløjgaard, udpeget af Viborg Kommune, og Tove Villadsen, udpeget fra Viborg Kunstforening, blev erstattet af Peter Lassen, grundlægger af Montana A/S og oldebarn af P.C. Skovgaard, og Kim Nøhr Skibsted, Kommunikationsdirektør hos Grundfos.

Den nye bestyrelse konstituerede sig den 20. maj 2010.

Jørgen Hansen (formand)	udpeget af Viborg Kommune
Ole Capion	udpeget af Viborg Kommune
Jens Ravn	udpeget af og blandt Viborg Byråd
Peter Lassen	udpeget af Viborg Kommune
Kim Nøhr Skibsted	udpeget af Viborg Kommune

7.2 SKOVGAARD MUSEETS VENNER

Skovgaard Museets Venner er en uformaliseret gruppe af personer, der har interesse for museets virksomhed. Vennerne har gratis adgang til museets udstillinger og arrangementer og får invitationer tilsendt.

Skovgaard Museets Venner støtter Skovgaard Museet med et årligt beløb på 200 kr.

Ved årets udgang var der 409 medlemmer, hvilket er en stigning fra 2009, hvor der var 352 medlemmer.

8.0 MUSEETS PERSONALE

Hvor meget kan museet

Museet har tre fastansatte på fuld tid, en ansat i fleksjob, to studentermedarbejdere på deltid og en rengøringsassistent på 6 timer om ugen. Det må konstateres, at var det ikke for museets frivillige og de mange personer, som museet hjælper ud på jobmarkedet i offentligt job med løntilskud, så ville det ikke kunne lade sig gøre at drive museet med de eksisterende ressourcer. Den afhængighed gør, at museets drift er meget skrøbelig, og den nuværende succes vil let kunne falde fra hinanden ved blot en enkelt sygeperiode eller anden uregelmæssighed. Museets formidling og registrering ligesom noget af udstillingsvirksomheden varetages i udstrakt grad af akademikere i job med løntilskud. Frivillige er museets ansigt udadtil som frontpersonaler, vagter og butiksansvarlige. Det er fantastisk, så længe det fungerer, men det er ikke en optimal måde at drive en professionel virksomhed på, som samtidig har forskningsforpligtelser, skal varetage landets kulturarv og administreres på en rationel og fremadrettet facon.

8.1 FAST PERSONALE

Iben Overgaard	Museumsleder til den 31. august 2010 mag.art. i kunsthistorie og master i museologi
Anne-Mette Villumsen	Museumsinspektør til den 31. august 2010 Museumsleder fra den 1. september 2010 mag.art. i kunsthistorie diplom i formidling af kunst og kultur for børn og unge
Trine Grøne	Museumsinspektør den 1. september-31. december 2010 cand. mag. i kunsthistorie
Karina Lykke Grand	Museumsinspektør ph.d. i kunsthistorie og post doc. 1. september 2009-maj 2010 eksternt finansieret forskerstilling
Preben Prisfeldt	Overassistent
Bente Andersen	Rengøring (6/t. ugentligt)
Camilla Boesen	Studentermedarbejder og frontpersonale stud.mag. (gn. 18 t månedligt)

Katrine Svanum Andersen	Studertermedarbejder og frontpersonale stud.mag. (gn. 18 t månedligt)
-------------------------	---

8.2 EKSTERNT LØNNET PERSONALE

Birgit Kjellerup	Museumsassistent
Brit Vibe Smidt	Ansæt i offentligt job med løntilskud cand.mag. i forhistorisk arkæologi 17. marts 2010 til den 28. februar 2011, 30 timer ugentligt
Elly Fisker	ansæt som frontpersonale og museumsformidler i offentligt job med løntilskud maj 2010-maj 2011
Thomas Rosenslør	ansæt som marketingskoordinator i offentligt job med løntilskud februar 2010- februar 2011
Majken Sønderstrup Høgh	ansæt som museumsinspektør i offentligt job med løntilskud 1. august -31. december 2010
Kristine Kirk Mørk	ansæt som museumsinspektør i offentligt job med løntilskud 1. juli-31.december 2010
Minna Møller	ansæt som frontpersonale i offentligt job i løntilskud april 2010-august 2010
Anna Marie Andersen	ansæt som frontpersonale i offentligt job i løntilskud april 2010-august 2010
Solveig Pedersen	ansæt som frontpersonale og museumsassistent i offentligt job i løntilskud april 2010-april 2011
Anette Østerby	ansæt som butiksassistent i offentligt job i løntilskud 17. marts – 1. august 2010

8.3 FRIVILLIGE MEDARBEJDERE

Marianne Bro-Jørgensen	Forsker i brevsamlingen
Niels Bjerre	Digitalisering af biblioteket
Erik Velling Hansen	Digitalisering af biblioteket
Solveig Holm-Jensen	Digitalisering af biblioteket
Bodil Lykke Nielsen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Kirsten Holbeck	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Kirsten Lauritsen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Gunner Pedersen	Frontpersonale og forfaldende arbejde

Inger Pedersen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Mona Christensen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Kurt Fredsgaard	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Annette Kløjgaard	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Niels Jørgen Hansen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Kirsten Metz	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Edith Aarup	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Jonna Pedersen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Birthe Tønsberg	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Birthe Jacobsen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Inger Jonassen	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Lise Hallinger	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Hanne Eltons	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Ole Würtz	Frontpersonale og forfaldende arbejde
Ulla Henningsen	Frontpersonale og forfaldende arbejde

8.4 EFTERUDDANNELSE, SEMINARER OG KURSER

Museets personale tager del i faglige og videreuddannende møder, især vedr. administrative og museologiske spørgsmål. Derudover har museets personale deltaget i følgende kurser og efteruddannelse.

Anne-Mette Villumsen:

- *Læring*, Formidlingsseminar, Organisationen Danske Museer, marts 2010

Preben Prisfelt, Trine Grøne og Karina Lykke Grand har endvidere i mindre omfang deltaget i kurser og netværks møder indenfor hver deres felt.

9.0 MUSEETS ØKONOMI

9.1 GENEREL REDEGØRELSE

Museets indtægter består af tilskud fra kommune og stat, fondsmidler, sponsormidler samt indtægter fra entré og Skovgaard Museets venner.

9.2 RESULTATOPGØRELSE 2010

	Udgifter	Indtægter
22. Personale	2.870.978	687.963
28. Lokaler - ejendomme, friarealer	522.049	17.236
32. Samlingens forvaltning m.v.	24.781	8.561
38. Undersøgelser og erhvervelser	164.038	
50. Udstillinger	1.629.288	25.181
54. Anden formidlingsvirksomhed	86.635	1.273
58. Administration	425.903	27.626
60. Entre		2.208.531
70. Huslejudgifter, prioritetsrenter og -afdrag		21.821
72. Andre renter		23.090
82. Kiosk og cafeteriavirksomhed	874.404	930.673
84. Øvrige	233.500	210.425
I alt, konto 22 til 82	6.853.398	4.140.556
90. Tilskud fra kommuner		1.362.000
91. Ikke-offentlige tilskud		1.114.600
94. Tilskud fra amtskommuner		93.232
I alt, konto 90 til 94		2.569.832
Statstilskud		1.295.310
Totale udgifter og indtægter	<u>6.853.398</u>	<u>8.005.699</u>
Resultat (indtægter - udgifter) – overskud		1.152.301

**Henlæggelser:**

Henlæggelser udstillinger, formidling m.v.	400.000
--	---------

Årets resultat overført til egenkapitalen	<u>752.301</u>
--	-----------------------

9.3 STATUS**Aktiver:**

Tilgodehavende moms	109.209
Tilgodehavende løn fleksjob	64.167
Tilgodehavende jobtr. lønrefusion	190.769
Likvide aktiver	1.542.423

Aktiver i alt	1.906.569
----------------------	------------------

Passiver:

Feriepengeforpligtigelse	268.670
Henlæggelse EDB-serveranlæg	50.000
Henlæggelse udstilling Maja Lisa Engelhardt	100.000
Henlæggelse udstilling efterår 2011	100.000
Henlæggelse tilskud til markant erhvervelse til samling i anledning af museets 75-års jubilæum i 2012	100.000
Henlæggelse tilskud til 75-års jubilæumsudgivelse 2012	100.000
Henlæggelse guldalder formidlingsprojekt	75.000
Henlæggelse renovering Domkirkestræde 4	25.000
Henlæggelse løn til omviser	50.000
Skyldig AMP pension	2.596
Skyldige feriepenge	3.201
Skyldig ATP	6.210
Skyldig ATP-FIB bidrag	6.918
Skyldig ATP-barsel	1.510

Egenkapital:

Primo	265.163	
Resultat - overskud	752.301	1.017.464

Passiver i alt	1.906.569
-----------------------	------------------

9.5 RESULTATOPGØRELSE MED BUDGET OG SIDSTE ÅRS REGNSKAB

	Budget 2010	2010	2009
Anden oplysning	0	1.273	0
Administration	0	27.626	0
Lokaler	0	17.236	0
Konservering	0	0	0
Erhvervelser	0	0	0
Udstillinger	0	25.181	0
Personale	266.000	687.963	429.914
Samlingens forvaltning	0	8.561	0
Entré	800.000	2.208.531	116.009
Renter	20.000	23.090	8.570
Kiosk	180.000	930.673	33.572
Øvrige	0	210.425	100.000
Tilskud kommune	1.361.000	1.362.000	1.484.147
Ikke-offentlige tilskud	630.000	1.114.600	1.133.791
Tilskud staten+ særtilskud	886.365	1.295.310	1.114.199
Tilskud fra tidl. Amt	93.232	93.232	91.845
Indtægter	<u>4.236.597</u>	<u>8.005.701</u>	<u>4.512.047</u>
Personale	2.314.000	2.870.978	2.241.445
Lokaler	865.000	522.049	297.434
Samlingens forvaltning	30.000	24.781	23.189
Erhvervelser	25.000	164.038	1.171.641
Konservering	10.000	0	4.463
Udstillinger	560.000	1.629.288	289.856
Anden oplysning	150.000	86.635	42.529
Administration	230.000	425.903	169.867
Kiosk	130.000	874.404	7.768
Huslejeudgifter, magasin	30.000	21.821	21.289
Øvrige	0	233.500	112.000
Udgifter	<u>4.344.000</u>	<u>6.853.398</u>	<u>4.318.479</u>
Henlæggelser	0	400.000	125.000
Resultat	<u>5.597</u>	<u>752.301</u>	<u>5.569</u>



10 MUSEETS UNDERSKRIFT:

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for 2010 for Skovgaard Museet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

På museets vegne

Viborg, den 9. juni 2011

Anne-Mette Villumsen
Museumsleder

Jørgen Hansen
Bestyrelsesformand

Ole Capion

Jens Ravn

Kim Nøhr Skibsted

Peter Lassen