

# SKOVGAARD MUSEET

## BERETNING 2007



# BERETNING 2007

FORORD	3
1. MUSEETS ARBEJDSGRUNDLAG OG FORMÅL	5
2. SAMLINGER, ARKIVER OG BIBLIOTEK	7
3. ERHVERVELSER, GAVER OG FORSKNING	13
4. KONSERVERING OG BEVARINGSARBEJDE	13
5. FORMIDLING	14
6. BYGNINGER OG UDENDØRSAREALER	20
7. MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION	22
8. MUSEETS PERSONALE	22
9. MUSEETS ØKONOMI	25
10. MUSEETS UNDERSKRIFT OG REVISIONENS PÅTEGNING	28



## FORORD

### UDSTILLINGER

I 2007 begyndte vi året med udstillingen *Joakim Skovgaard*, museets hovedkunstner og en væsentlig del af museets ansvarsområde. I løbet af året viste museet yderligere tre særudstillinger med Kathrine Ærtebjerg, Elise Konstantin-Hansen samt to udenlandske privatsamlers omfattende udvalg af danske 1800-tals værker. Alle disse udstillinger nuancerer og perspektiverer museets egen samling.

Store forskningsbaserede udstillinger med et national sigte er kernen i museets strategi for at nå bredere ud og få en større opbakning både økonomisk og publikumsmæssigt. Derudover er det en målsætning for museet at styrke et tværmusealt samarbejde og styrke forskningen inden for museets eget ansvarsområde. Denne strategi ser på nuværende tidspunkt ud til at være den rette vej frem. Museet nyder stadig større anerkendelse blandt publikum og i fagkredse.

### HUSET

Den største udfordring lige nu er museets bygninger. I løbet af de sidste to år er mangler på dette område blevet en stadig større hæmsko for den fortsatte udvikling af museet. Behovet for en reovering af den gamle bygning er tydelig. Udskiftningen af det gamle tag er blot en begyndelse for at bevare et af Viborgs ældste huse og for at opbygge en tidssvarende museumsbygning.

### ØKONOMI

Museets økonomi er fortsat skrøbelig på trods af vækst i omsætningen, og museet er fortsat meget afhængigt af midler fra private sponsorer og fonde. Museet ville dog ikke kunne klare sig uden de kommunale driftstilskud. De tilskud blev desværre beskåret i 2007, hvilket medfører et fald i det deraf afledte statstilskud. Nedgangen i tilskud gør det stadig vanskeligere at følge med den generelle prisudvikling og de stigende afgifter. De mange særudstillinger og aktiviteter har kun været mulige takket være afgørende støtte udefra. Først og fremmest har museets sponsorer – mæcener – skabt mulighed for en medfinansiering, der er helt nødvendig for at kunne søge fonde om støtte. Med disse midler, og takket være dygtige medarbejdere, har museet kunne udvikle sig og gøre sit bedste endnu bedre – nemlig skabe og formidle oplevelser med kunst. Og vi kan med stolthed konstatere, at museet har fastholdt sin besøgsfremgang siden 2005.

Iben Overgaard  
museumsleder

Jørgen Hansen  
formand



## TAK TIL

Skovgaard Museet vil gerne takke følgende for støtte i 2007

### SPONSORER:

Montana  
Bach Gruppen  
BDO-Scanrevision, Viborg  
Nykredit, Viborg  
Par no 1 A/S  
Print Factory A/S  
Aja Invest A/S  
Kilde Consult  
Jyske Bank, Viborg  
Boligselskabet Sct. Jørgen  
Misfeldt Reklamefotografi  
TS Alarm

### FONDE:

15. juni Fonden  
Nordea Danmark Fonden  
Ny Carlsbergfondet  
Beckett-Fonden  
Felixfonden  
Oak Foundation  
Bikubenfonden  
Oticon Fonden  
Nordea Bank, Viborg

### SØGTE MIDLER FRA

Kulturarvsstyrelsen  
Kunstrådet



## I.0 MUSEETS ARBEJDSGRUNDLAG OG FORMÅL

### I.1 MUSEETS NAVN

Skovgaard Museet

### I.2 MUSEETS ADRESSE M.M.

Domkirkestræde 2-4  
8800 Viborg  
Tlf: 8662 3975  
Fax: 8725 4179  
post@skovgaardmuseet.dk  
www.skovgaardmuseet.dk

Museumsnummer 79102  
CVR. nummer 14940677

### I.3 MUSEUMSKATEGORI OG EJERFORHOLD

Skovgaard Museet er en selvejende institution, statsanerkendt uden museums- eller støtteforening.

### I.4 MUSEETS FORMÅL OG EMNEMÆSSIGE INDHOLD

I vedtægterne er Skovgaard Museets formål, ansvars- og virkeområde beskrevet således:

Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling indenfor sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse tilstande og forandringer indenfor kunsthistorien.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen, samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samlinger.

Museets ansvarsområde er kunstneriske udtryk frembragt af Joakim Skovgaard og hans slægt, hans venner, elever og forbilleder samt den relevante kunst og kunstneriske genre, som især er blevet dyrket af disse (den kirkelige kunst, kunsthåndværket, akvarellen, den grafiske kunst). Geografisk er museets ansvarsområde Danmark.



Indsamling, registrering, forskning og formidling skal finde sted inden for den geografiske, tids- og emnemæssige afgrænsning af museets godkendte ansvarsområde.

Igennem udstillinger og anden form for formidling kan museet i øvrigt præsentere og orientere om almene emner i kunstens historie.

## 1.5 OPRETTELSE

Skovgaard Museet blev oprettet i 1937, efter donation og gavebrev fra den Skovgaardske familie.

## 1.6 MEDLEMSKAB AF FORENINGER OG ORGANISATIONER

Skovgaard Museet er medlem af Midtjyske Museers Udviklingsråd, MMU.

Skovgaard Museet er medlem af ODM, Organisationen af Danske Museer.

Skovgaard Museets leder og inspektør er medlem af ICOM, International Council of Museums.

Skovgaard Museet deltager i Det Børnekulturelle Netværk, dels i Viborg dels nationalt.

Medlem af Fælleskonserveringen.

Keramisk netværk under KUAS.

Formidlingsnetværk under KUAS, MID.

## 1.7 SAMARBEJDE MED ANDRE INSTITUTIONER

Skovgaard Museet samarbejder med danske statsanerkendte kunstmuseer med henblik på udstillinger, udveksling af videnskabeligt arbejde og lån af værker.

Skovgaard Museet og Viborg Stiftsmuseum følger en gammel, uformaliseret, men virksom samarbejdsaftale.

Skovgaard Museet samarbejder med KulturPrinsen, center for udvikling af Børnekultur.

Museet har et samarbejde med Center for Undervisningsmidler Midtvest med lærerkurser og materialer.



I 2007 har Skovgaard Museet samarbejdet med Øregaard Museum om *Joakim Skovgaard* projektet.

Udstillingen med Elise Konstantin-Hansen var skabt i samarbejde med Vejen Kunstmuseum.

Udstillingen med ældre danske malerier blev til i samarbejde med Kunsthaus Stade, Tyskland.

## 2.0 SAMLINGER, ARKIVER OG BIBLIOTEK

### 2.1 GENEREL BESKRIVELSE AF SAMLINGERNE

Skovgaard Museets samling udgøres primært af værker fra Skovgaard-familien og deres kreds.

Udbygning og perspektivering af samlingen ønskes særligt med erhvervelser fra kunstnerkredsen omkring de to første Skovgaard-generationer. For P.C. Skovgaards generation drejer det sig om værker af Johan Thomas Lundbye og Dankvart Dreyer.

Fra Skovgaard kredsen findes genstande af kulturhistorisk art - som i tidligere år er tilgået museet.

Samlingen omfatter arkivmateriale og en brevsamling, der er registreret i inventarprotokollen. Ligeledes er en del sekundært arkiv- eller kopimateriale registreret, der ved næste sig bydende lejlighed bør udskilles fra inventarprotokollen.

Dele af museets bogsamling er indført i inventarprotokollen, disse ønskes udskilt og overført i en bogdatabase sammen med de øvrige bøger i biblioteket.

Desuden er dele af Viborg Kommunes Kunstsamling registreret i museets inventarprotokol. De hen ved 1400 genstande, som ikke vedrører museets samlinger i øvrigt, vil søges udskilt.

### 2.2 UDDEPONERINGER OG UDLÅN

Skovgaard Museets samling skal vises, særligt når museet ikke selv bruger den i ophængninger. I forbindelse med udstillingssamarbejder og indlån udlåner museet gerne værker af egen samling, så længe det sker under forsvarlige forhold, der ikke belaster værkerne.

I forbindelse med udlån til museer og lignende institutioner skal genlån i højere grad tilstræbes.

I 2007 udlånte Skovgaard Museet værker til:



UDLÅN 2007

*Joakim Skovgaard* på Øregaard Museum marts til juni:

*Opstilling med græske vaser og græsk figur*, 1871

Blyant, pen, tusch og højhvidt, 18,9 x 26,3 cm

Inv. nr. 689

*Kopi af orientalsk maleri med portræt af sheik*, ca. 1872

Beregnet til dekoration af syskrin

Olie på pap opklæbet på sort baggrund 12,5 x 12,5 cm

Inv. nr. 12.455

*Engkabbelejer*, 1872

Olie på papir klæbet på sort baggrund, 23 x 14 cm

Inv. nr. 12.454

*Snegl og vinea*, 1872

Olie på karton, 14,6 x 14,6 cm

Inv. nr. 161

*Mjødurt og rødkløver på en udvasket gren*, 1874

Olie på lærred, 29,5 x 21,5 cm

Inv. nr. 9559

*Første udkast til Domkirken*, 1876

Joakim Skovgaards første udkast til udsmykningen af

Viborg Domkirke, i samarbejde med arkitekt Storck

Vandfarve på papir, 34 x 77 cm

Inv. nr. 12.463

*Landskab*, 1882

Olie på lærred, 34 x 52 cm

Inv. nr. 17.712

*Søndag eftermiddag ved kirken i Cività d'Antino*, 1883

Olie på lærred, 44 x 43 cm

Inv. nr. 10.183

*Ruiner af Apollotemplet*, 1884

Blyant, vandfarve på papir, 13,4 x 20,6 cm

Inv.nr. 162





*Karyatidetemplet, og Propylæerene, Athen 1884*

Fra Joakim Skovgaards egen registrant over solgte værker

Blyant, vandfarve, 16,1 x 22,6 cm

Inv. nr. 6480

*Høstscene ved Cività d'Antino, 1884*

Fra Joakim Skovgaards egen registrant over solgte værker

Blyant, pen, 16,1 x 22,6 cm

Inv. nr. 6481

*Vase, Pløjemand med måger, 1885*

Keramik, Ø 38 cm

Inv. nr. 02.324

*Ved Lirifloden, 1886*

Olie på lærred, 39,5 x 60,6 cm

Inv. nr. 14.626

*Ferrantes Have ved Cività d'Antino, 1886*

Blyant, vandfarve på papir, 16,3 x 23,9 cm

Inv. nr. 160

*Vase hvorom en slange snor sig, u.å.*

Brændt glaseret ler, H 22, Ø 13 cm

Inv. nr. 14.369

*Eva fristes af slangen, 1888*

Keramisk fad, Ø 30 cm

Inv. nr. 15.275

*Fad dekoreret med sødyr, 1888*

Keramik og brændt glasur, Ø 25,7 cm

Inv. nr. 2323

*Lerkrukke i brun med ander, 1889*

Brændt ler, H 8,5 Ø 16 cm

Inv. nr. 119

*Landskab ved Halland, 1890*

Olie på lærred, 45,5 x 73 cm

Inv. nr. 14.938



*Peninna spotter Hanna*, 1890-92  
Første Samuels bog, første kapitel  
Olie på lærred, 112 x 176 cm  
Inv. nr. 151

*Figurstudie til Kristus i de Dødes Rige*, 1891  
Blyant på papir, 60,1 x 30,9 cm  
Inv. nr. 3400

*Uddrivelsen af Paradis*, (1903)  
Blyant, vandfarve på papir, 102 x 172 cm  
Inv. nr. 14.730

*Fra Classens Have*, 1893  
Olie på lærred, 41 x 63 cm  
Inv. nr. 10.312

*Aften på Strandpromenaden*, 1898  
Olie på lærred, 39 x 63 cm  
Inv. nr. 299

*Ulver og Vænelil*, 1898  
Olie på lærred, 84,4 x 58 cm  
Inv. nr. 146

*Syndefaldet*, (1900-1906)  
Sandsynligvis farvet kalke til Viborg Domkirke  
Vandfarve på papir, 100 x 148 cm.  
Inv. nr. 10.189

*Kopi efter græsk skål, Rom*, 1900  
Blåkalke, blyant, vandfarve på papir, 25 x 28 cm  
Inv. nr. 449

*Abrahams bøn for Sodoma*, 1901  
Forarbejde til Viborg Domkirke  
Vandfarve på papir, 100 x 57 cm  
Inv. nr. 14.495



*Abraham serverer for tre engle*, (1901)  
Forarbejde til Viborg Domkirke  
Vandfarve på papir, 94 x 60 cm  
Inv. nr. 16.454

*Portrætstudie af maleren Axel Bredsdorff*, 1902  
Olie på lærred, 26,8 x 20 cm  
Inv. nr. 133

*Slangen frister Eva*, 1902  
Olie på lærred, 85 x 111 cm  
Inv. nr. 10.139

*Portræt af Marie Skovgaard*, 1909  
Kunstnerens datter, 6 år gammel  
Olie på lærred, 49,5 x 39 cm  
Inv. nr. 12.516

*Ponte Vecchio i Verona*, 1928  
Olie på pap, 25 x 33 cm  
Inv. nr. 10.308

Ribe Kunstmuseum, Sophienholm, Johannes Larsen Museet  
*ANNA ANCHER & CO. – de malende damer:*  
Johanne Krebs, *Portræt af Susette Skovgaard*, 1890  
Olie på lærred, 85 x 53 cm  
Inv. nr. 10.170

Derudover har Skovgaard Museet ud fra sit grafiske arkiv forsynet en række offentlige bygninger med skiftende ophængninger. Disse steder i Viborg er:

- Borgerservice Sct. Mogensgade 5
- Personalekontoret, Sct. Hans Gyde
- Skoleforvaltningens mødelokaler
- Bispegården og Stiftsøvrighedens forvaltning
- Kirkegaardsforvaltningen, Skivevej



- Levnedsmiddelkontrollen· Klostermarken
- Landbrugs Forsøgsstation, Foulum
- Byrådssekretariatet, Rødevej 3

Der er udstillet ca. 150 hovedsageligt grafiske værker. Udskiftningen sker – alt efter museets disponible arbejdskraft – en gang om året. I løbet af 2007 blev der rokeret om på mange ophængninger på grund af kommunens mange interne flytninger. Som konsekvens har der i 2007 derfor været gennemgang af uddeponeringerne og der er udformet kontrakter.

### 2.3 DEPOSITA

Skovgaard Museets samling omfatter en deponering på ubestemt tid fra Det Danske Kunstindustrimuseum i København. 7 keramiske arbejder af Thorvald Bindesbøll, samt Joakim, Niels og Susette Skovgaard. Fra gammel tid er deponeret *Adam giver dyrene navne*, 1898, af Joakim Skovgaard fra Statens Museum for Kunst.

Museet har i 2006 indgået en deponeringsaftale med Bornholms Kunstmuseum af Joakim Skovgaards *Ridderen i Hjorteham*, 1918, til deponering på Skovgaard Museet på ubestemt tid.

Mogens Bøggilds enke, Lisbeth Bøggild, overdrog en stor samling af skulpturer i ler, gips og plastilina i Skovgaard Museets varetægt. Deponeringen er efter registrering, fotografering og indretning af studiemagasin blevet ratificeret i 2004.

### 2.4 ARKIVER OG BIBLIOTEK

Skovgaard Museets arkivalier relaterer sig især til museets drift siden oprettelsen i 1937. Store dele af biblioteket er donationer fra den Skovgaardske familie, dels tilgået museet ved museets oprettelse, dels testamenteret af tidligere overinspektør ved Statens Museum for Kunst Bente Skovgaard. Grundstrukturen i arkivet er emneopdelt. Den ældre del er sporadisk registreret på emnekort. Der er mange fine ældre værker i samlingen, der desværre forfalder. En registrering, sikring og konservering er meget ønskværdig. En elektronisk registrant over samlingen er også ønskværdig.

Museets bibliotek består af kunsthistorisk litteratur, der er relevant for indsamlingsområdet. Herudover består biblioteket af anden



kunsthistorisk litteratur, der er tilgået museet som gaver fra landets museer og samlinger.

### 3.0 ERHVERVELSER, GAVER OG FORSKNING

#### 3.1 ERHVERVELSER

I 2007 er følgende erhvervet:

P.C. Skovgaard, *Udsigt over havet fra Møens Klint*, 1850  
Olie på lærred, 124 x 178 cm  
Inv. nr. 19.434

Svend Hammershøi, *Alléen*, 1893.  
Olie på lærred, 83 x 104 cm  
Inv. nr. 19.439

#### 3.2 GAVER

I 2007 har museet ikke modtaget gaver.

#### 3.2 REGISTRERING

Hele museets samling er inventariseret i inventarprotokoller. Desuden er museets malerisamling, hovedparten af tegningerne og den grafiske samling registreret i REGIN – Kunst, en online database udviklet af Kulturarvsstyrelsen.

Nyerhvervelser registreres dels i inventarprotokollen, dels i Regin og bliver, når midler er til det, digitalt fotograferet.

### 4.0 KONSERVERING OG BEVARINGSARBEJDE

#### 4.1 KONSERVERING

Konservering af museets samling varetages af Kunstmuseernes Fælleskonservering, afdeling vest i Århus, og Bevaringscenter Skive.



Skovgaard Museet har en andel på Fælleskonserveringen, der svarer til 150 timer.

Ud over manglen på plads i magasinerne har tidens tand været hård mod samlingen. Kun en forsvindende lille del er egentlig i en formidlingsejnet bevaringstilstand. Stort set alle malerier trænger mere eller mindre til konservering. I 2007 har vi derfor med støtte fra Kulturarvsstyrelsen fået gennemgået malerierne og de mindre skulpturer og skabt en bevaringsplan derudfra med prioritering af hvilke værker, der har mest brug for konservering.

I 2007 blev følgende konserveret:

Svend Hammershøi, *Alléen*, 1893.

Olie på lærred, 83 x 104 cm

Inv. nr. 19.439

*Søndag eftermiddag ved kirken i Cività d'Antino*, 1883

Olie på lærred, 44 x 43 cm

Inv. nr. 10.183

3 breve fra Brevarkivet blev sendt til konservering, fra Baronesse Stampe til Georgia Skovgaard, der alle er skrevet med meget jernholdig blæk. Det ene var allerede smuldret meget, de andre to breve var meget skrøbelige.

## 5.0 FORMIDLING

### 5.1 DEN PERMANENTE SAMLING

Museets faste udstillinger bliver jævnligt hængt om i forhold til særudstillingerne og formidlingen i øvrigt på museet. Museet kan ikke på samme tid vise særudstillinger og hele den faste samling. Derfor var store dele på magasin det meste af året p.g.a. den omfattende udstillingsvirksomhed. I erkendelsen af, at særudstillinger er fast tilbagevendende, har vi på museet arbejdet på at gøre den bedste del af den faste samling tilgængelig hele året.



## 5.2 SÆRUDSTILLINGER

Princippet for særudstillinger er, at de skal knytte sig til den faste samling og kunne profilere museets karakter. Det kan enten være bagudskuende med kunstnere fra det 18.-19 århundrede eller fremadvisende for den verden vi lever i i dag:

### SÆRUDSTILLINGER 2007

*Joakim Skovgaard*  
Jubilæumsudstilling  
2. december 2006 - 4. marts 2007

*Kathrine Ærtebjerg*  
9. marts – 3. juni

*Elise Konstantin-Hansen*  
*Mellem himmel og jord*  
8. juni – 2. september

*Et århundrede med danske landskaber*  
*Fra P.C. Skovgaard til Michael Ancher*  
7. september – 25. november

### TEMAUDSTILLINGER FOR BØRN OG UNDERVISNINGSBRUG

*Møns Klint før og nu*  
22. februar – 17. juni

*Ursula Seeberg*  
22. juni – 26. august

*24 dage, 24 nisser, 24 værker*  
*Jul på Skovgaard Museet*  
1. december – 6. januar 2008

I december vises ikke særudstillinger, da det erfaringsmæssigt ikke er en måned man går på museum i. Museet havde dog en mindre juleudstilling for hele familien med værker fra samlingen. I den



forbindelse afholdtes en afstemning om Viborgs yndlingsværk i samarbejde med Viborg Stifts Folkeblad.

### 5.3 ANDEN FORMIDLING

Ved siden af præsentationen af den permanente samling og særudstillinger, ser Skovgaard Museet sin forpligtelse i almen oplysende, offentlige bidrag. Med udgangspunkt i museets egen samling og kunsthistoriske ståsted finder museet kunsthistoriske emner, der fremlægges og gennearbejdes i form af foredragsrækker og andre former for aktiviteter.

Sammen med de fem bykirker ejer Skovgaard Museet et cembalo og er del af "Viborg Cembalo Lav". Udover cembalomusik inviterede museet til en række koncerter med kammermusik. Det Jyske Ensemble benytter Skovgaard Museets sal i stigende omfang til egne koncerter.

#### **I 2007 havde Skovgaard Museet følgende arrangementer og koncerter på museet**

Omvisninger:

Den første onsdag i måneden er der omvisning i den aktuelle særudstilling, gratis efter betalt entré.

Foredrag:

I forbindelse med særudstillingerne var der arrangeret en række foredrag i samarbejde med Folkeuniversitetet i Viborg samt andre aktiviteter.

Til udstillingen *Joakim Skovgaard*:

Iben Overgaard om Skovgaards landskaber

Anne-Mette Villumsen om Joakim Skovgaards ophold på Java

Carsten Bach-Nielsen om Joakim Skovgaard i tidens religiøse strøm

Oplæsning ved Lars Knutzon

Til udstillingen *Kathrine Ærtebjerg*:

Arrangement med omvisning og let servering i samarbejde med Politiken Plus, Jyllandsposten, Viborg Stifts Folkeblad, Viborg Kunstforening og Galleri NB

Til udstillingen med Elise Konstantin-Hansen:

Foredrag ved Lars Aabo

Til udstillingen *Et århundrede med danske landskaber*:





Arrangement ved Bruun Rasmussen med vurdering, værker og foredrag om salg af ældre kunst

Uden for program:

Peter Tudvad om ”Kierkegaards Jyllandsrejse”

Prøvesmagning af økologisk chokolade og vin fra Mølle Skovly og Halkær Vin

Koncerter:

Museet har flere gange om året koncerter med kammermusik

Det Jyske Ensemble giver årligt koncert

Viborgs Kammerkor

Viborg Musikskoles forårskoncert

Julekoncert med Cantores Wiborgensis

Museet har deltaget i en Diderik Buxtehude-festival med Viborgs kirker organiseret af organisterne. På Skovgaard Museet var der tre koncerter.

Kunstvandringer

Med de fem andre kunstinstitutioner i Viborg (Kunsthallen Brænderigården, Senko Studio, Galleri Ho, Galleri NB) arrangerede Skovgaard Museet en kunstvandring rundt til de respektive institutioner med en kort introduktion hvert sted. En gang for børn i foråret hvor det lille turisttog kørte mellem stederne og to gange for voksne – en gang i foråret og en gang i efteråret. Der var stor tilslutning til kunstvandringerne.

#### 5.4 UNDERVISNING

Museet tilbyder omvisninger i den faste samling og i særudstillingerne. Særligt det nationalromantiske landskabsmaleri har interesse for skolerne.

Desuden indgik museet i 2005 et samarbejde med Center for Undervisningsmidler Midtvest om lærerkurser omkring den faste samling og særudstillinger. Dette arbejde er med til at gøre opmærksom på museet som et videnscenter for kunst og kunsthistorie for Viborg Kommunes undervisere.

*Undervisningspublikationer på nettet i 2007*

- *Den skjulte skov*
- *Møns Klint*
- *Romantik og guldalder*

I starten af 2007 sluttede den sidste udstilling, som blev lavet som en del af samarbejdet med KulturPrinsen og teatret Carte Blanche. Udstillingen ”Den skjulte skov” var en labyrint iscenesat som en skov, hvor man både kunne opleve skovstemning og skovmotiver af P.C. og Niels Skovgaard.



Til udstillingen med Joakim Skovgaard blev der holdt omvisninger med fokus på de gode historier fra Biblen og folkeviser i Joakim Skovgaards værker.

Til fokusudstillingen om Møns Klint i anledning af erhvervelsen af P.C. Skovgaards *Udsigt over havet fra Møns Klint* kunne børn lære om kunstneres og geologers syn på Møns Klint fra P. C. Skovgaards tid til i dag.

Til udstillingen med Kathrine Ærtebjerg kunne børn lave deres egne billedkollager inspireret af Ærtebjergs fantasifulde billedunivers, hvor kasserede børnebøger og blade fra Viborg Centralbibliotek kunne klippes i og klistres sammen på nye måder.

Til fokusudstillingen med Ursula Seeberg i anledning af, at hun modtog Kulturministeriets Illustratørpris for børne- og ungdomsbøger, blev der i sommerferien arrangeret en workshop, hvor børn kunne tegne sammen med Ursula Seeberg.

Til udstillingen *Et århundrede med danske landskaber* blev der tilbudt workshops for børn med to forskellige temaer: landskabsmaleriet og genremaleriet. Børnene kunne lave deres egne landskaber eller genremotiver i 3D, hvor de kunne arbejde med komposition og historiefortælling.

## 5.5 PUBLIKATIONER

Bogen til udstillingen *Joakim Skovgaard* udkom i slutningen af 2006.

Der blev ikke publiceret materiale af museet i forbindelse med udstillingerne med Kathrine Ærtebjerg eller Elise Konstantin-Hansen.

Iben Overgaard bidrog med en artikel til Kunsthaus Stades publikation, der fulgte med udstillingen *Et århundrede med danske landskaber*.

Bogen til udstillingen *Svend Hammershøi – en kunstner og hans tid* blev forberedt i 2007, men udkom først i januar 2008.

## 5.6 PR-VIRKSOMHED

Skovgaard Museet arbejder målrettet for at blive omtalt i den lokale såvel som den landsdækkende presse. I 2007 blev museet nævnt i pressen 266 gange, hvilket er en stigning på 22 % i forhold til 2006, hvor museet blev omtalt 218 gange. Der sendes pressemeddelelser ud om alle museets aktiviteter.



Udstillingerne med Joakim Skovgaard og Kathrine Ærtebjerg blev anmeldt i flere landsdækkende aviser, mens udstillingerne med Elise Konstantin-Hansen og *Et århundrede med danske landskaber* primært blev omtalt i den lokale presse.

Museet har et godt samarbejde med Viborg Stifts Folkeblad, som flere gange om året får tilbudt at lave eksklusive indslag om museet. I december 2007 indgik museet og Folkebladet en aftale om at bringe en omtale af forskellige værker fra museets samling alle dagene op til jul i forbindelse med museets juleudstilling.

TVMidtvest laver indslag til udsendelsen *Rundt i regionen* til hver særudstilling.

I 2007 figurerede Skovgaard Museet på Viborg Handelsstandsforenings julekalender i anledning af museets 70 års jubilæum.

På grund af et så godt som ikke-eksisterende annoncebudget køber museet kun i meget begrænset omfang annoncer og fokuserer i stedet for på redaktionel omtale. Museet annoncerer dog i Viborg Turistbureaus publikationer (Viborg og Omegn (betalt med støtte fra kulturforvaltningen) samt kort over Viborg by) og er med i bureauets distribution af brochurer og plakater. I 2007 lavede museet et samarbejde med Restaurant Brygger Bauers Grotter og Viborg Turistbureau med et pakketilbud til busselskaber om at besøge Viborg Domkirke, Skovgaard Museet og restauranten. Derudover annoncerer museet for særudstillinger i Kunstkalenderen for Fyn og Jylland og aarhus.nus kunstkalender for Århus og omegn.

## 5.7 SKOVGAARD MEDALJEN

Skovgaard Medaljen uddeles den 4. april på P.C. Skovgaards fødselsdag til en kunstner, der i årene op til tildelingen har ydet noget bemærkelsesværdigt indenfor sit felt, og hvis værk har en uomtvistelig kunstnerisk kvalitet. Siden medaljens indstiftelse i 1976 er den blevet tildelt:

1977	Morten Nielsen	1980	Agnete Varming
1978	Arne Johannessen	1981	Berit Hjelholt
1979	Frede Christoffersen	1983	Mogens Bøggild

1987	Gertrud Vasegaard	1997	Elsa Nielsen
1992	Sofus Rindel	1999	Jørgen Rømer
1995	Anna og Erik Thommesen	2004	Jytte Rex

## 5.8 BESØGSTAL

Besøgstallet for 2007 var 10.904 (mod 10.892 i 2006).

Børn med voksne/alene: 624

Skolebørn: 1.517

Voksne og Pensionister: 8.763

Museet havde åbent for offentligheden i 1708 timer. Derudover kan skoler komme på museet fra morgenstunden og om mandagen, hvis det er aftalt på forhånd. Museet havde desuden åbent i forbindelse med forskellige aftenarrangementer.

Åbningstiderne er: sep-maj: kl. 11-16 tirs-søn; juni-aug: kl. 10-17. tirs-søn.

## 6.0 BYGNINGER OG UDENDØRSAREALER

### 6.1 BESKRIVELSE AF BYGNINGERNE

Skovgaard Museet har til huse Domkirkestræde 2-4 i Viborgs gamle rådhus og den gamle telegrafbygning ved siden af, hvor museet har grafikmagasiner og kontorer. Museet betaler ikke husleje. Husenes vedligeholdelse påhviler Kultur- og Fritidsforvaltningen, Viborg Kommune.

Der er truffet aftale mellem Viborg Kommune og Skovgaard Museet om, at der med et særligt kommunalt tilskud på 70.000 kr. oprettes en særskilt vedligeholdelseskonto. Der er etableret samarbejde med Cowi Consult, Viborg om det udvendige vedligehold af bygningerne.

I 2007 gav bevillingen mulighed for renovering og sikring af yderdøre.

Museumsbygningen opvarmes af en ældre varmepumpe via fjernvarmen i stuen og på 1. sal. Kælderen opvarmes med radiatorer. Det gamle anlæg er dyrt i drift og ineffektivt. Det er hverken hensigtsmæssigt for huset, for gæsterne og de ansatte, der fryser.



Vigtigst er det dog, at de store temperatur udsving over få timer ødelægger kunstværkerne. Malerier har det bedst med en fuldstændig stabil temperatur.

Museet opsætter elradiatorer i de koldeste måneder for at opretholde en rimelig temperatur. Det er en meget dyr løsning, og ikke særlig hensigtsmæssigt, fordi det belaster de i forvejen ældre elinstallationer.

I 2007 er det lykkedes via en ekstern bevilling at få opgraderet sikkerheden på museet.

## 6.2 BESKRIVELSE AF UDENDØRSAREALER

I 2005 har Viborg Kommune udlejet Traktørstedet til Viborg Turistkontor, som driver det som turistinformation med en daglig åbningstid mellem 10 og 16 i skolernes sommerferie. Skovgaard Museet benytter haven til sine sommerarrangementer.

Skovgaard Museets have er offentligt tilgængelig og plejes af museet og Viborg Kommunes gartnere på museets regning.

## 6.3 BESKRIVELSE AF MAGASIN

Skovgaard Museet har et eksternt magasin, som deles med Stiftsmuseet. Skovgaard Museet betaler husleje til Stiftsmuseet for den plads, Skovgaard Museet lejer. Magasinbygningen er fugtkontrolleret og forsynet med tyveri- og brandalarm.

På længere sigt er opbevaringsforholdene uholdbare. Særlig grundet akut pladsmangel, manglende klimakontrol og den manglende opdeling mellem forskellige materialetyper.

## 6.4 EJERFORHOLD

Bygninger, traktørsted og have ejes af Viborg Kommune.

## 6.5 FORSIKRINGER

Skovgaard Museet er forsikret i TopDanmark. Det gælder den lovpligtige arbejdsskadeforsikring, den i museumsloven foreskrevne tyveri - og brandforsikring for selve samlingen, løsøreforsikringen og



forsikringen af skiftende udstillinger, både eksterne og interne. I 2007 er museets forsikringer blevet gennemgået og efterjusteret.

Museets tyverisikringsanlæg er blevet vurderet og suppleret med nyt materiel. Sikringsanlægget har opnået SKAFOR – attesten, der er grundlag for forsikringsaftalen. Der er etableret brandalarmanlæg i hele udstillingsbygningen i Domkirkestræde 2. Viborg museernes eksterne magasinbygning er forsynet med både tyveri- og brandalarmanlæg.

## 7.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

### 7.1 BESTYRELSE

Jørgen Hansen (formand)	udpeget af Viborg Kommune
Annette Kløjgaard	udpeget af Viborg Kommune
Ole Capion	udpeget af Viborg Kommune
Jens Ravn	udpeget af og blandt Viborg Byråd
Tove Villadsen (næstformand)	udpeget af Viborg Kommune, fra Viborg kunstforening

### 7.2 SKOVGAARD MUSEETS VENNER

Skovgaard Museets Venner er en uformaliseret gruppe af personer, der har interesse for museets virksomhed. Vennerne har gratis adgang til museets udstillinger og arrangementer og får invitationer tilsendt.

Skovgaard Museets Venner støtter Skovgaard Museet med et årligt beløb på 200 kr.

Pt. er der 435 medlemmer.

## 8.0 MUSEETS PERSONALE

### 8.1 FAST PERSONALE

Iben Overgaard	museumsleder
mag.art. i kunsthistorie	



Anne-Mette Villumsen mag.art. i kunsthistorie	museumsinspektør
Preben Prisfeldt	overassistent
Bente Andersen	rengøring (5/t. ugentligt)
Camilla Boesen, stud.mag.	student og kustode afløser (gn. 18 t månedligt)
Lene Bæk, stud. mag.	student og kustode afløser (sommerferie afløser 1 uge)

## 8.2 EKSTERNT LØNNET PERSONALE

Birgit Kjellerup	museumsassistent (flexjob)
Marianne Bro-Jørgensen	forsker (frivillig)
Mette Ladegaard mag.art. i kunsthistorie	museumsinspektør, vikar 20/t 1. feb. - okt. 2007, (forskningsbevilling KUAS)
Anette Brønnum	museumsformidler (offentligt job i løntilskud)

## 8.3 EFTERUDDANNELSE, SEMINARER OG KURSER

Museets personale tager del i faglige og videreuddannende møder, især vedr. administrative og museologiske spørgsmål. Derudover har museets personale deltaget i følgende kurser og efteruddannelse.

*Iben Overgaard:*

- Master i museologi. Aarhus Universitets efteruddannelse. 1. og 3. semester
- Fuglsø. ODMs formidlermøde. 14.-15. marts
- 28.-29. marts. Økonomi og regnskabsføring. DM efteruddannelse
- 12. april. Midtjyske Museers Udviklingsråds årsmøde.
- KUAS' årsmøde. 18.- 19. april.
- 23. november. MMUs udviklingsdag.
- Kunstfagligt råd under ODM (Organisationen Danske Museer), Årsmøde 28.-29. november 2007.



*Anne-Mette Villumsen:*

- Diplomuddannelse i kulturformidling, Organisationen Danske Museer, 2007-2008
- Museer og turisme, Organisationen Danske Museer, april 2007
- Publikum forever, Organisationen Danske Museer, marts 2007
- Seminar om kunstmuseernes forskning, marts 2007





## 9.0 MUSEETS ØKONOMI

### 9.1 GENEREL REDEGØRELSE

Museets indtægter består af tilskud fra kommune og stat, fondsmidler, sponsormidler samt indtægter fra entré og Skovgaard Museets venner.

### 9.2 RESULTATOPGØRELSE 2007

	Udgifter	Indtægter
22. Personale	1.887.612	379.809
28. Lokaler – ejendomme, friarealer	343.959	0
32. Samlingens forvaltning m.v.	28.589	4.765
38. Undersøgelser og erhvervelser	500.000	0
44. Konservering	155.375	0
50. Udstillinger	369.706	131.324
54. Anden formidlingsvirksomhed	64.900	19.111
58. Administration	203.338	1.596
60. Entre	0	174.820
70. Husleje, prioritetsrenter og -afdrag	20.263	0
72. Andre renter		25.495
82. Kiosk- og cafeteriavirksomhed	47.621	72.400
I alt konto 22 til 82	<b>3.621.363</b>	<b>807.426</b>
90. Tilskud fra kommuner		1.226.516
91. Ikke-offentlige tilskud		883.250
94. Tilskud fra amtskommuner		
I alt konto 90 til 94		<b>2.109.766</b>
Statstilskud		718.671
Totale udgifter og indtægter	<b>3.621.363</b>	<b>3.635.863</b>
Resultat (indtægter – udgifter)		<b>14.499</b>



### 9.3 STATUS

#### AKTIVER

Tilgodehavende debitorer	44.864
Tilgodehavende løn flexjob	51.510
Likvide aktiver:	497.515
I alt	593.889
Aktiver i alt	593.889

#### PASSIVER

Feriepengeforpligtigelse	186.670
Henlæggelse museets sikkerhed	50.000
Henlæggelse kunstkøb	5.000
Henlæggelse udstillinger	130.000
Henlæggelse Svend Hammershøi	50.000
Henlæggelse VAP uddannelse	2.054
Skyldig moms	1.979
Skyldig AMP pension	2.524
Skyldige feriepenge	1.458
Skyldig ATP	3.415
Skyldig ATP-FIB bidrag	756
Skyldig ATP-barsel	1.170

#### EGENKAPITAL

Primo	144.363	
Resultatoverskud	14.499	158.862
<b>Passiver i alt</b>		<b>593.889</b>



## Resultatopgørelse med budget og sidste års regnskab

	2007	2006	Budget
Anden oplysning	19.111		
Administration	1.596	3.827	
Lokaler			
Konservering		21.769	
Udstillinger	131.324	8.900	
Personale	379.809	285.273	239.000
Samlingens forvaltning	2.870	49	0
Entré	174.820	201.255	70.000
Renter	25.495	8.221	0
Kiosk	72.400	48.542	20.000
Tilskud kommune	1.226.516	1.227.480	1.274.000
Ikke-offentlige tilskud	883.250	938.500	920.000
Tilskud amtet		351.848	240.000
Tilskud staten	718.671	529.747	575.000
<b>Indtægter</b>	<b><u>3.635.862</u></b>	<b><u>3.625.411</u></b>	<b><u>3.338.000</u></b>
Personale	1.887.612	1.628.490	1.660.000
Lokaler	343.959	263.978	266.000
Samlingens forvaltning	28.589	29.500	74.000
Erhvervelser	500.000	200.000	50.000
Konservering	155.375	180.094	185.000
Samlingsgennemgang			145.000
Udstillinger	369.706	942.154	700.000
Anden oplysning	64.900	19.289	50.000
Administration	203.338	158.774	170.000
Kiosk	47.621	175.967	1.000
Huslejudgifter, magasin	20.263	19.769	27.000
<b>Udgifter</b>	<b><u>3.621.363</u></b>	<b><u>3.618.015</u></b>	<b><u>3.328.000</u></b>
<b>Resultat</b>	<b><u>14.499</u></b>	<b><u>7.396</u></b>	<b><u>10.000</u></b>



## 10 MUSEETS UNDERSKRIFT OG REVISIONENS PÅTEGNING:

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for 2007 for Skovgaard Museet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

På museets vegne  
Viborg, den 26. maj 2008

Iben Overgaard  
museumsleder

Jørgen Hansen  
bestyrelsesformand

Tove Villadsen  
Næstformand

Anette Kløjgaard

Ole Capion

Jens Ravn